



العَرَبِيَّةُ لُغَتُنا

لِلصَّفِّ الثّاني

الطبعة الأولى

المرحلة الابتدائية





العَرَبِيَّةُ لُغَتُنا

للصَّفِّ الثَّاني

تأليف

أ. هدى شويرد العميري (مشرفاً)

أ. فاروق سعيد الزين — أ. طلعت محمود سالم

أ. عز الدين محمد الدوماني — أ. نورية محمد ربيع

أ. محمد محمد شريف خضر

الطبعة الأولى

١٤٣١-١٤٣٢هـ

٢٠١٠-٢٠١١م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

الطبعة التجريبية : ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م
الطبعة الأولى : ٢٠١٠ - ٢٠١١م

تم التعديل بناء على طلب توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للصف الثاني الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٠/ ٢٠١١ الصادر قرار تشكيلها في ٢٧/ ١٢/ ٢٠٠٩ تحت رقم و ت ٢٠٦٤٤ والمكونة من :

د . محمد دهيم الظفيري	أ . سميحة شريدة الشريدة
د . غادة خالد عيد	أ . رابحة محمد ضعين
أ . نور ناصر القريني	أ . نايف عبدالله الحربي
أ . آمنة إبراهيم الجميلي	أ . السيد محمد أحمد جعباص


بسم الله الرحمن الرحيم





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت



المحتوى

الموضوع	الصفحة

المحتوى

الموضوع	الصفحة

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ها نحن أولاء نواصل حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم ، ونتواصل ثانية معكم إخواننا أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأبنائنا .

لقد بدأنا معكم منذ العام الماضي في كتاب الصف الأول ضمن سلسلة عملية تطوير مناهج اللغة العربية على نهج يجمع بين مطالب التعليم في المرحلة الابتدائية وتكوين ميل وحب لدى أبنائنا للغتهم الوطنية والقومية للإقبال على اكتساب مهاراتها وإتقان فنونها .

إن مدخلنا في كتاب الصف الثاني اعتمد على القاعدة التي كوّنت لدى المتعلم القدرة على الدخول إلى لغة القراءة في الصف الأول ، آخذين بالاعتبار العمل على الاستمرار في تحقيق الأهداف المحددة لهذا الصف ، مراعين الاتجاهات والأسس التربوية التي تخص المرحلة السنية ومطالبها وقدراتها ، ضمن عدد من المجالات التي تلامس حياة المتعلم في الصف الثاني ، وتساير قدراته وتنمي مهاراته اللغوية ، يعيشها ويتفاعل معها حتى يمتلكها وتكون له قاعدة ينطلق منها نحو قدرات أرقى ومهارات أعلى .

ولعل من نافلة القول أن نذكر أن تلميذ الصف الثاني قد اجتاز في الصف الأول مرحلة انتقالية بين الروضة والمرحلة الابتدائية ، وإذا كانت حصيلته في تعلم اللغة أساسية إلى حد ما ، فإن من البدهي أن نهدف إلى أن يمتلك مع نهاية هذا الصف معظم المهارات الهجائية التي تمكنه من القراءة والكتابة ، إضافة إلى توليد القدرة لديه على التعبير اللغوي والتعبير الإنشائي عبر الاستماع والتحدث ، وبما يتكون لديه من ثروة لغوية تتناسب مع مرحلته العمرية .

إن تمثل شخصية المتعلم وخصائص بيئته بجميع تفرعاتها أمر لابد منه لكل من يتعهده بالرعاية والتعليم ، لأن ذلك كفيل بتذليل جميع الصعوبات التي قد تعترض العملية التعليمية ، كما أن التعرف إلى قدراته وإمكاناته في عصر تزدحم فيه الإنتاجات العلمية يستوجب بنا عدم الاستهانة أو التقليل من شأن هذه القدارت ، بل يدفعنا إلى البحث عنها وتنميتها واستثمارها في حياة كل متعلم بحسب ميوله واتجاهاته .

وإننا على ثقة بأن الطفل الذي يجيد التعامل مع الألعاب المعقدة ، ويحسن استخدام جهاز الحاسوب وأدوات الاتصال المتعددة ، لن يقف عاجزاً أمام ما يمتلكه من مهارات لغته .

وفي ضوء ما سبق فقد حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يلي :

١ - أن يكون التشويق مدخلاً لتعلم القراءة والكتابة ، وعليه فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً للمجال نهيئ من خلالها المتعلم للتعامل مع جمل الدرس ومفرداتها .

٢ - لما كانت اللغة أداة التفكير وصانعته حرصنا أن يكون فهم كل ما يقدم للمتعلم أمراً أساسياً نهدف إلى تحقيقه .

وبذلك فإن الحكاية التي قدمناها في مستهل كل مجال تهدف إلى تنمية هذا الجانب والارتقاء به .

٣ - لقد شققنا عن كل حكاية أربعة دروس ، كل درس يعنى بفنون اللغة الأربعة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً ، كما يعمق الاتجاهات الوجدانية التي توخيناها لهذا المتعلم .

٤ - توزعت المهارات الهجائية والمهارات اللغوية وفق خطة منهجية على جميع الدروس المقررة .

٥ - وضعت كراسة للكتابة وخصصت لها حصتان من حصص الأسبوع التسع ، تضمنت تدريبات قرائيةً وكتابيةً تعنى بجودة الرسم الهجائي وصحته ، والتعبير اللغوي والتعبير الإنشائي .

٦ - ألحقنا بكل درس من الدروس مجموعة من التدريبات والتطبيقات التي تشمل الفهم والاستيعاب والتحليل والتركيب والتذكر والاستنتاج ، وتعمق ما درسه المتعلم من مهارات تراكمية ومهارات جديدة .

٧ - راعينا أن تكون الموضوعات والتدريبات مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة ، وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن .

وبعد ،فإن تضافر الجهود بين أولي الشأن بتعليم الناشئة لغة قومهم ودينهم ، وتحمل كل فئة مسؤولياتها بأمانة وصدق كفيل بتحقيق أهدافنا التي نصبو إليها جميعاً ونتادي بها ، فالأبراج لا تعلو إلا بقوة قواعدها وصلابتها .

ومن الله التوفيق ،،،

المؤلفون


مُراجَعَةٌ عامَّةٌ
لِما سَبَقَتْ دِراسَتُهُ

الطُّيورُ تُواجِهُ مُشْكِلَةً



وَقَفَ الطّاووسُ في الصَّباحِ الْباكِرِ فَوْقَ صَخْرَةٍ كَبيرَةٍ يُنادي الطُّيورَ، وَيَدْعوهُمْ إلى اجتِماعٍ عاجِلٍ.

تَسارَعَتِ الطُّيورُ، وتَجَمَّعَتْ في ساحَةٍ كَبيرَةٍ، وَكانَتْ تُفَكِّرُ في أَسْبابِ هٰذا الْاجْتِماعِ الطّارِئِ، وَعِنْدَما اكتَمَلَ جَمْعُ الطُّيورِ وَقَفَ الطّاووسُ بينَهُمْ يَقولُ:

أيُّها الْأشِقّاءُ الْأَعِزّاءُ: أَسْعَدَ اللهُ صَباحَكُمْ.. أَنْتُم تَعْلَمونَ أَنَّهُ لا مَكانَ لَنا وَ لا مَوْطِنَ إلّا هٰذِهِ الْأَرْضُ، فَلَقَدْ سَكَنَها الْآباءُ والْأَجْدادُ، وسَيَسْكُنُها الْأَبْناءُ وَالْأَحْفادُ. انْظُروا إلى جَمْعِكُمْ الْآنَ، فَلَعَلَّكُمْ تُلاحِظونَ أَنَّ أَعْدادَنا تَتَناقَصُ يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، وذَلِكَ بَعْدَ أَنْ وَصَلَتْ



بَنادِقُ الصَّيادينَ وَحِيَلُهُمُ الْكَثيرَةُ إلى وطَنِنا ، وأصبحَتْ تُهدِّدُ وجودَنا .

مِنْ أَجْلِ ذلِكَ دَعَوْتُكُمْ لِنَتبادلَ الرَّأْيَ وَالْمشورَةَ لِكَيْ نَسْتَطيعَ أنْ نَحْمِيَ وَطَنَنا وَنَحْمِيَ أَنْفُسَنا .

وَطالَ اجتماعُ الطُّيورِ ، وهُمْ يَتبادَلونَ الرَّأيَ ، حَتّى توَصَّلوا إلى حُلولٍ كَثيرَةٍ تُمكِّنُهمْ مِنْ حِمايَةِ وَطَنِهِمْ وَحِمايَةِ أَنْفُسِهِم . . .

وبَدَأوا في تَنْفيذِ ما توَصَّلوا إليْهِ .



أنا أُجيبُ شفهيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ :

١ العُنْوانُ الَّذي أَخْتارُهُ لِهذِهِ الحِكايَةِ هُوَ :

(الطّاووسُ الجَميلُ - طُيورُ الغابَةِ - الوَطَنُ وَالحَياةُ)

٢ ماذا تَعْرِفُ عَنِ الطّاووسِ؟

٣ ما الَّذي جَعَلَ الطّاووسَ مُهْتَمّاً بِأَمْرِ الطُّيورِ؟

٤ اذْكُرْ بَعْضَ أَسْماءِ الطُّيورِ الَّتي اجْتَمَعَتْ في السّاحَةِ الكَبيرَةِ .

٥ لِماذا طَلَبَ الطّاووسُ مِنَ الطُّيورِ أَنْ تَنْظُرَ إِلى جَمْعِها في السّاحَةِ؟

٦ ما سَبَبُ تَناقُصِ عَدَدِ الطُّيورِ؟

٧ لِماذا تُقاوِمُ الطُّيورُ الصيادينَ؟

٨ اذكرْ واحِدَةً من الـحِيَلِ الْكَثيرَةِ الّتي يقوم بها الصّيادون؟

٩ دعا الطّاووسُ الطُّيورَ لِيفْرِضَ عليهم الأمرَ ، فعلامَ يدلُّ ذلك؟

١٠ لِماذا ذَكَرَ الطّاووسُ حِمايَةَ الْوَطَنِ قَبْلَ حِمايَةِ النَّفسِ؟

١١ ما الْحُلولُ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تكونَ الطُّيورُ قَدْ تَوَصَّلتْ إِليها؟



ثانياً: التدريبات

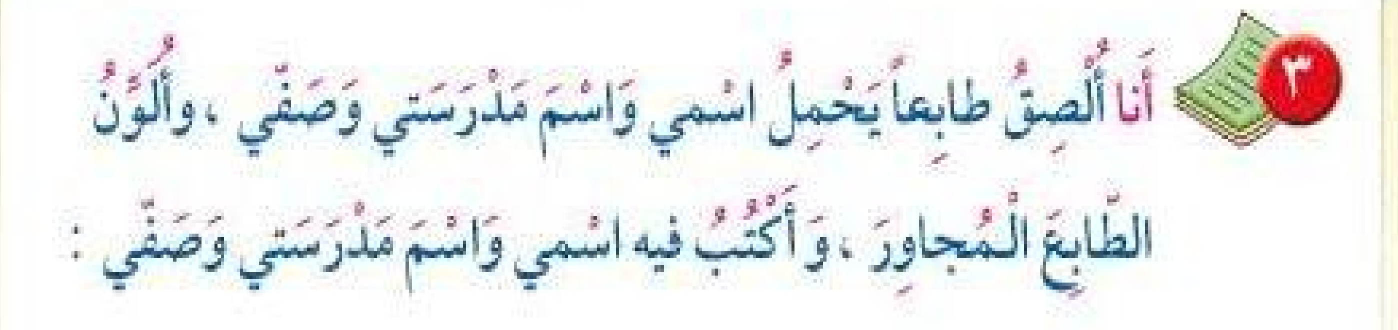
١ أَنا أَبْدَأُ عَمَلي دائِماً بِذِكْرِ اللّٰهِ ، فَأَقولُ :



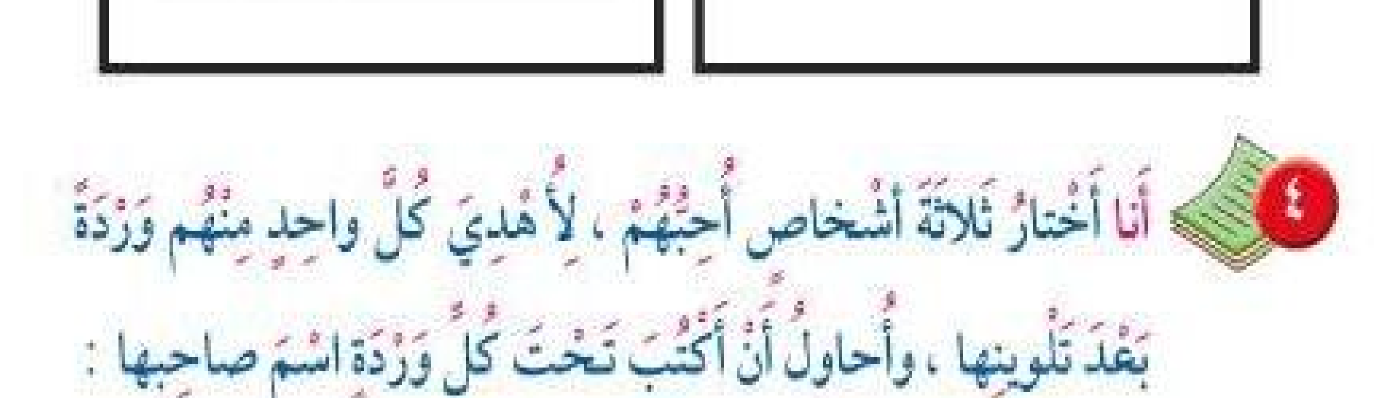


٢ أَنا أُلَوِّنُ الْبِطاقَةَ التّالِيَةَ وأُزَيِّنُها ، وأَكْتُبُ فيها :

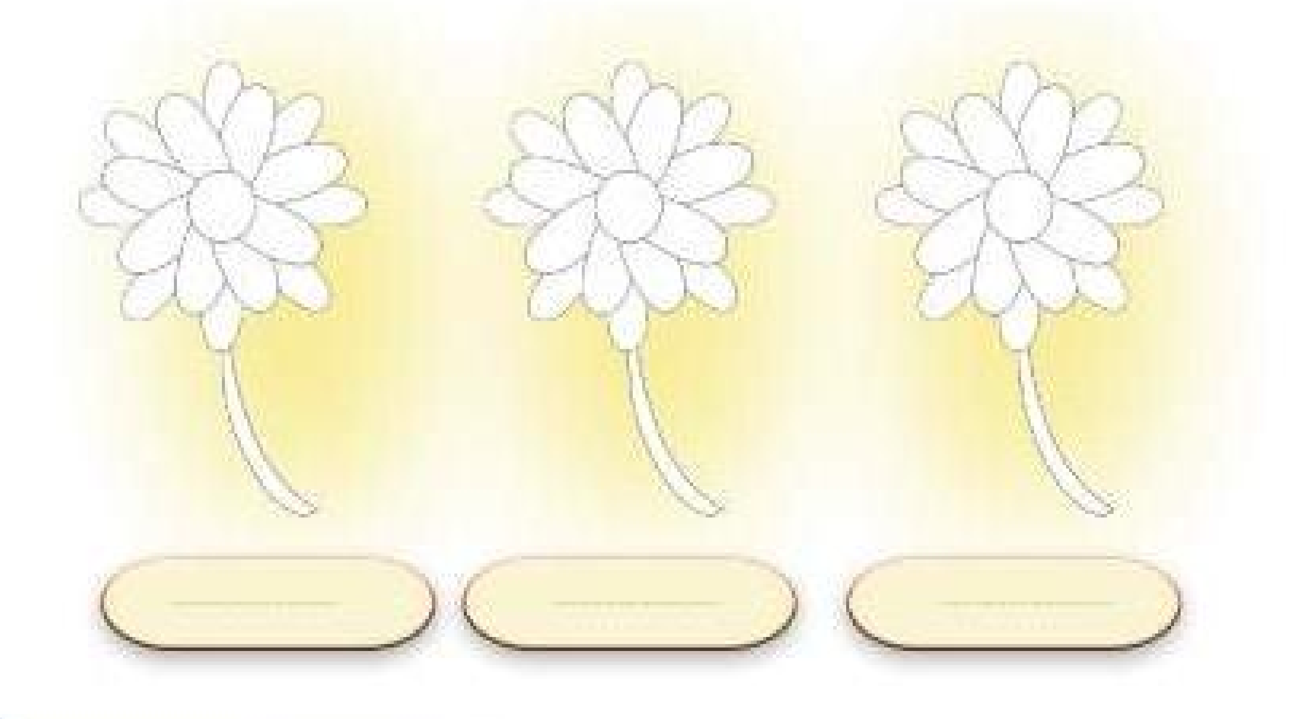
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمـٰنِ الرَّحيمِ



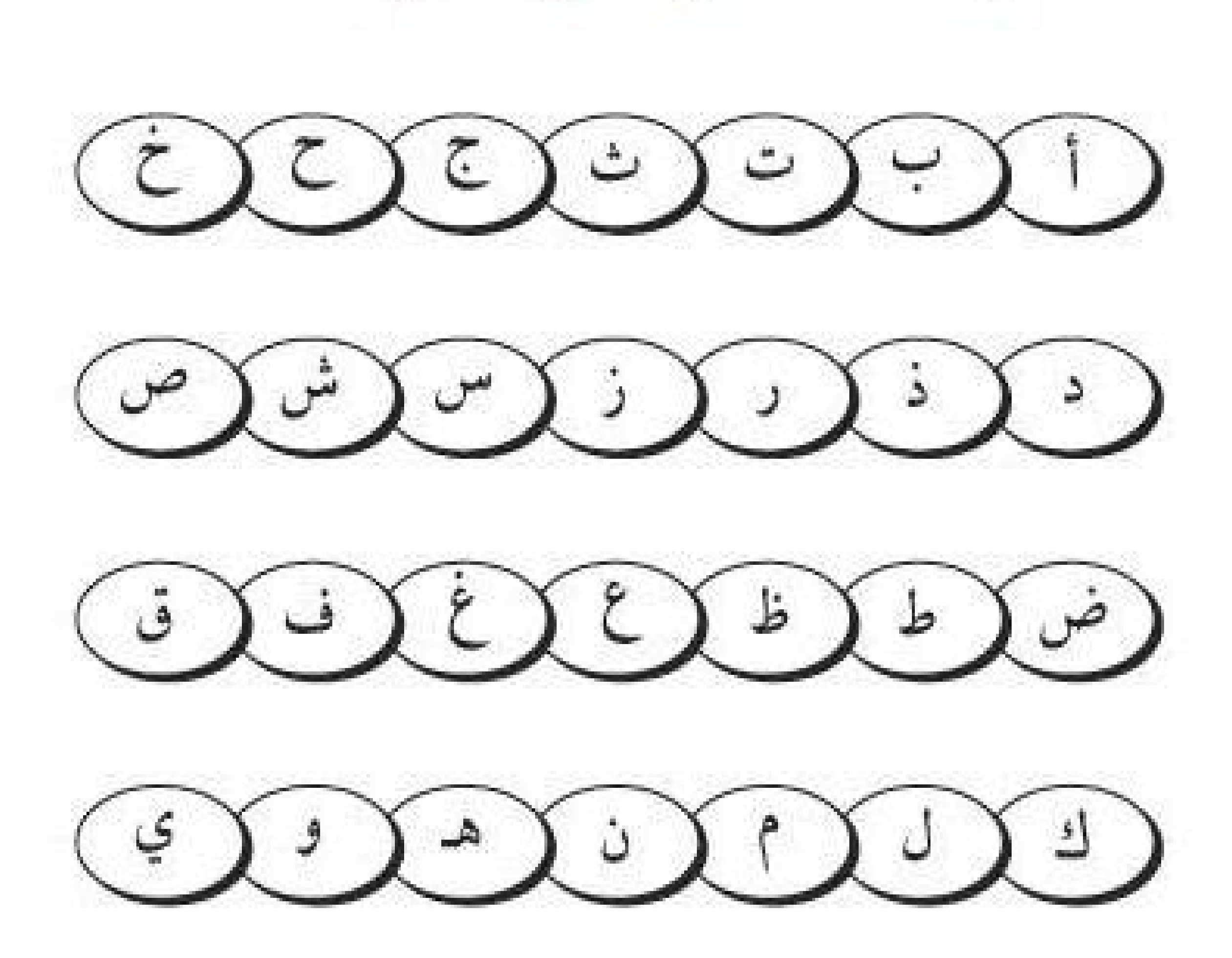
٣ أَنا أُلْصِقُ طابِعاً يَحْمِلُ اسْمي وَاسْمَ مَدْرَسَتي وَصَفّي ، وأُلَوِّنُ الطّابِعَ الْمُجاوِرَ ، وَأَكْتُبُ فيه اسْمي وَاسْمَ مَدْرَسَتي وَصَفّي :



٤ أَنا أَخْتارُ ثَلاثَةَ أَشْخاص أُحِبُّهُمْ ، لِأُهْدِيَ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُم وَرْدَةً بَعْدَ تَلْوينِها ، وأُحاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ تَحْتَ كُلِّ وَرْدَةٍ اسْمَ صاحِبِها :



٥ أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْحروفِ الآتِيَةِ ، وَأُلَوِّنُ الدَّوائِرَ الَّتي تَحْمِلُ حُروفَ اسْمي باللَّوْنِ الأَصْفَرِ :





٦ أَنَا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْحُروفِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِماتِ الَّتي تَليها وأَكْتُبُها :

ث

ثَوْبٌ

ب

بَيْتٌ

ت

تُحِبَانِ

ح

فَرِحَتْ

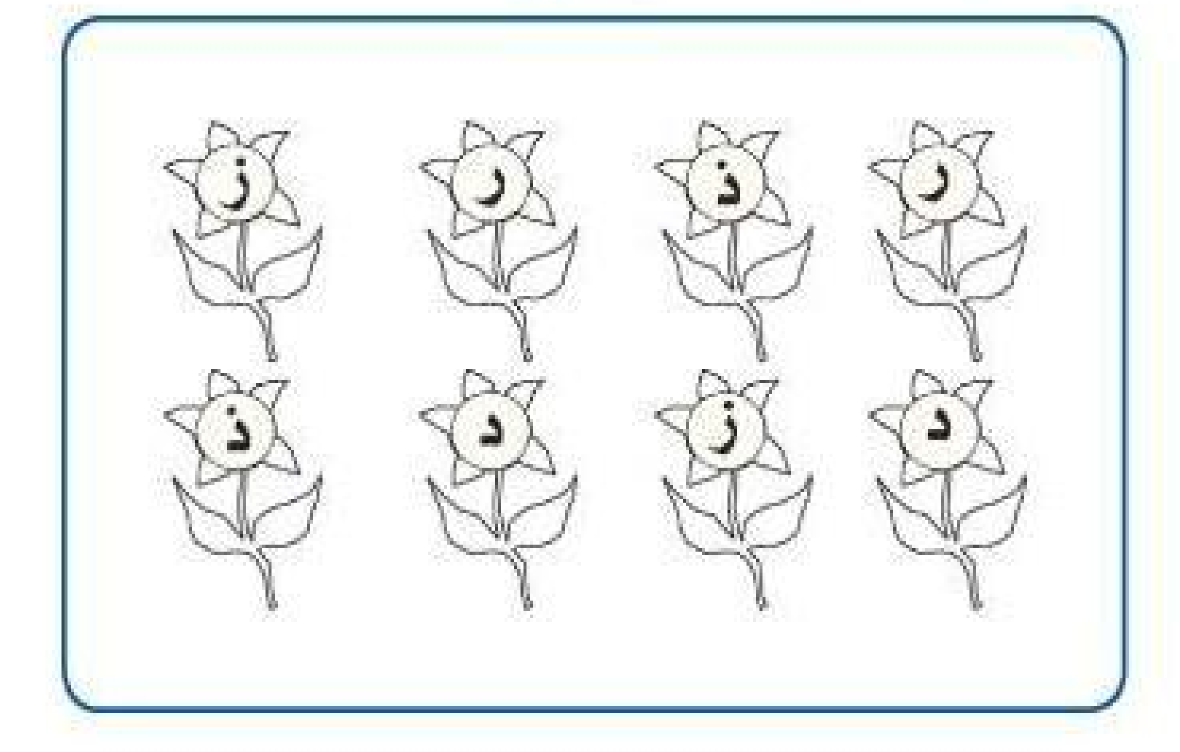
ج

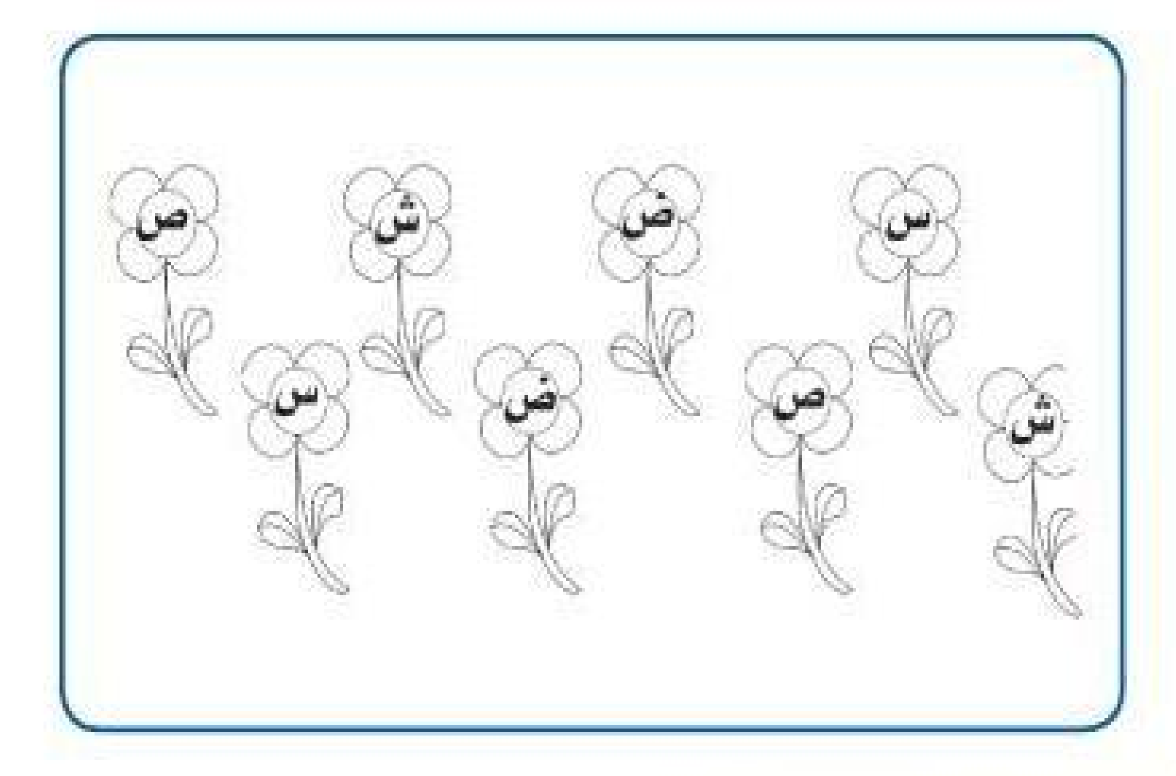
تَخْرُجُ

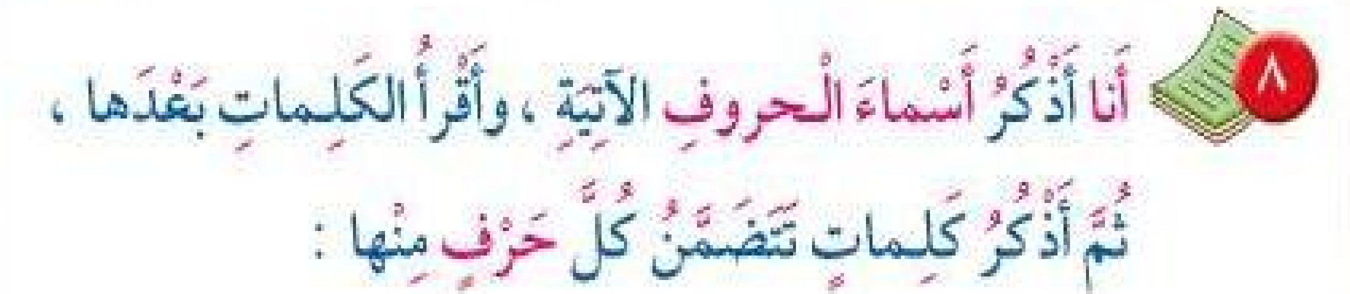
خ

نَفْخَرُ

٧ أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْحُروفِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ زَهْرَتَيْنِ فيهِما حَرْفانِ مُتماثِلانِ بِلَوْنٍ واحِدٍ :

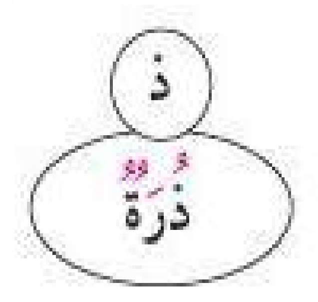






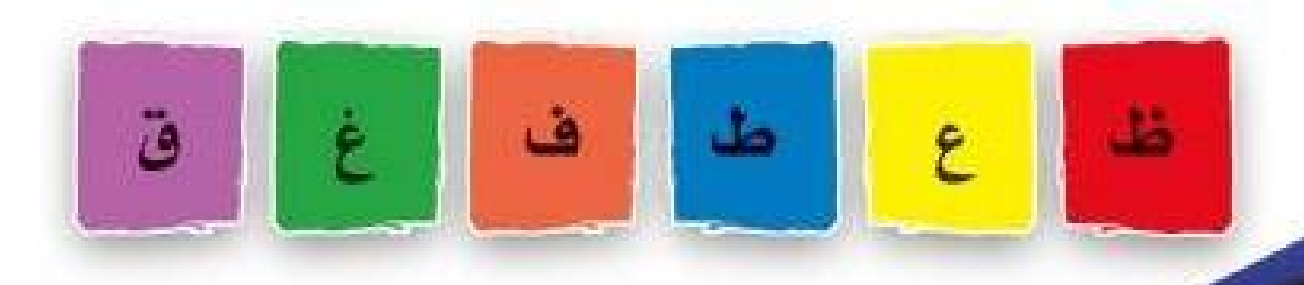
٨ أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْحروفِ الآتِيَةِ ، وأَقْرَأُ الكَلِماتِ بَعْدَها ، ثُمَّ أَذْكُرُ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْها :

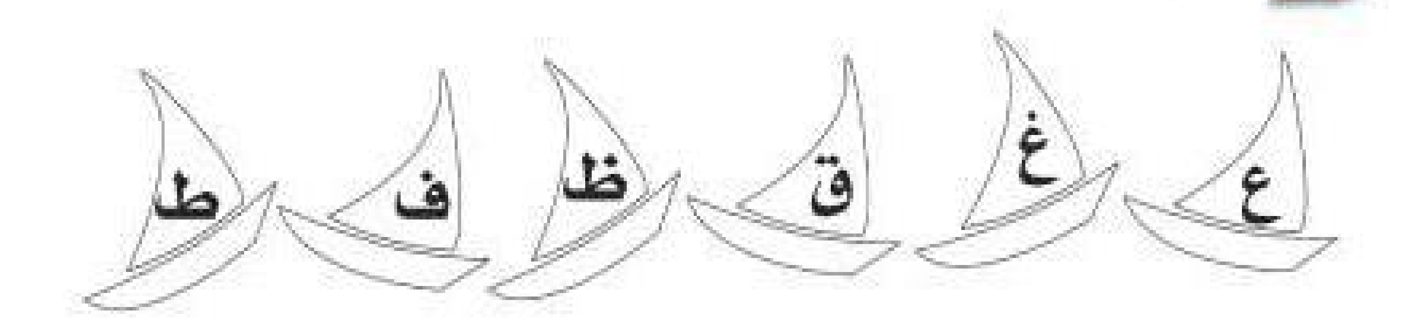






٩ أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْحروفِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أُلَوِّنُ السَّفينَةَ بِلَوْنِ الْمُرَبَّعِ الَّذي وَرَدَ فيه الْحَرْفُ :





١٠ أَنا أَقْرَأُ أَسْماءَ الْحروفِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِماتِ الْمُقابِلَةَ لَها ، وَأُلَوِّنُ دائِرَةَ الْكَلِمَةِ بِلَوْنِ دائِرَةِ الْحَرْفِ الَّذي تَضَمَّنَتْهُ :

ك

ل

م

ن

هـ

و

ي

نَعْبُدُ

وَقَفَ

عُمَرُ

كُرَةٌ

يُرَفْرِفُ

رِحْلَةٌ

شُهَداءُ

١١ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

نَعْبُدُ




وَقَفَ



عُمَرُ



كُرَةٌ



يُرَفْرِفُ

رِحْلَةٌ



شُهَدَاءُ



١٢ أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ ، ثُمَّ أَنْطِقُهُ :







١٣ أَنَا أَضَعُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي حَرَكَةً مِنَ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَنْطِقُهُ :









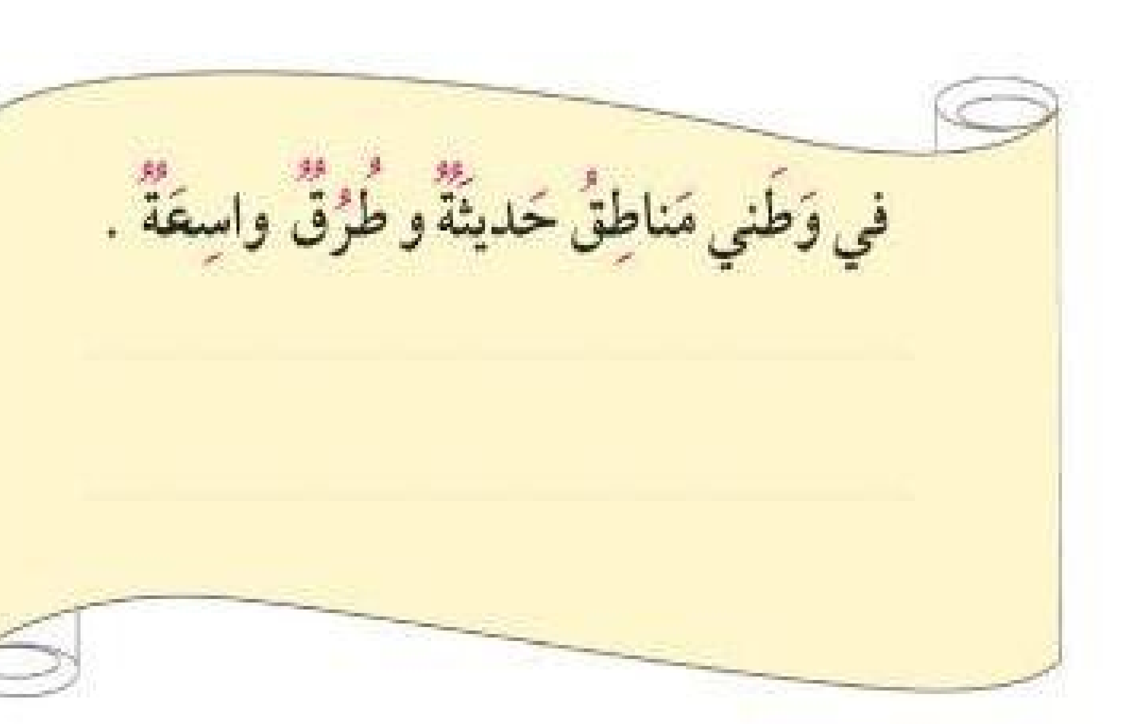
١٤ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّمْزَ الدّالَ عَلى صَوتِ حَرْفِ (الطّاءِ) في كُلِّ كَلِمَةٍ :







١٥ أَنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها بِخَطٍّ جَميلٍ :



١٦ أَنا أُضيفُ حَرْفًا لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً تَدُلُّ على مَضْمونِ الصّورةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُها :



...... سَدٌ

...... رْجٌ

...... نْتٌ

كُ ...... ةٌ

كُ ...... بٌ



١٧ أَنا أُكَوِّنُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنَ الْحُروفِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

(ر – خ – أ – ب – ن – ق – ش – ل)

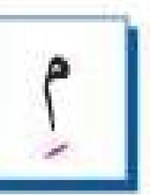
١٨ أَنا أَذْكُرُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ صَوْتٍ مِنَ الأَصْواتِ الآتِيَةِ شَفَهِيّاً ، ثُمَّ أَكْتُبُ واحِدَةً مِنْها :















١٩ أَنا أُجيبُ إجابَةً كامِلَةً - شَفهيّاً - عنِ الأَسئلةِ الآتيةِ :

- ما اسْمُكَ؟
- ما اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟
- ما الصفُّ الذي تَدْرُسُ فيهِ؟
- مَنْ يُعلِّمُكَ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ؟
- مَتى تَأْتي إلى الْمَدْرَسَةِ؟
- لِماذا تَأْتي إلى الْمَدْرَسةِ؟
- أَيْنَ تُصَلّي صَلاةَ الظُّهرِ؟
- كَيْفَ تَتَوَضَّأُ للصَّلاةِ؟
- هل تُحِبُّ قِراءَةَ الْقِصصِ؟

٢٠ أَنَا أَسْتَمِعُ إِلى الْجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَأَتَعَرَّفُ الشَّخْصِيَةَ التي تَدورُ حَوْلَها ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ شَفَهِيّاً :

«هُوَ في مِثْلِ سِنّي ، أُحِبُّه ويُحِبُّني ، أَجْلِسُ مَعَهُ ، وَأَمْشي مَعَهُ ، وأَلْعَبُ مَعَهُ ، إِنْ فَرِحْتُ فَرِحَ ، وإِنْ تَأَلَّمْتُ حَزِنَ ، يُرافِقُني في أَوْقاتٍ كَثيرةٍ ، ويَقِفُ إِلى جانِبي إِنِ احْتَجْتُ إِلَيْه» . فَمَنْ هُوَ؟

- مَا اسْمُ أَصْدِقائِكَ؟
- لِماذا تُحِبُّ أَصْدِقاءَكَ؟
- مَا الصِّفاتُ الَّتي تُحِبُّها في صَديقِكَ؟
- مَتى تَغْضَبُ مِن صَديقِكَ؟

٢١ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُه بِخَطٍّ جَميلٍ :

عَلَمُ بِلادي يُرَفْرِفُ في ساحَةِ مَدْرَسَتي .

٢٢ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثم أَضعُ إطارَ الصّورَةِ بِلَوْنِ الدائِرةِ


التي توجدُ فيها الكَلِمَةُ الدّالةُ عَليها :











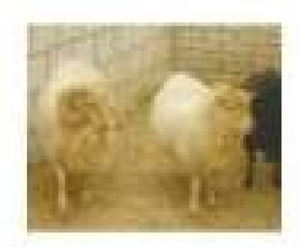












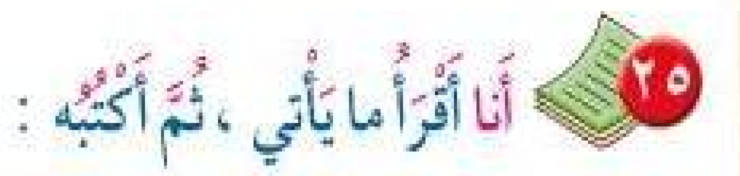



٢٣ أنا أَقِفُ أمامَ زُملائي ، وَأَذْكُرُ لَهُمْ ما أَقولُهُ في كُلِّ مَوْقِفٍ من الْمَواقِفِ الآتِيَةِ :

- التَّهْنِئَةُ بالْعيدِ .
- زِيارَةُ الْمَريضِ .
- مُشاهَدَةُ شَيْءٍ جَميلٍ يُعْجِبُني .

٢٤ أَنا أَسْبِقُ زُملائي في تعرُّفِ الْمقصودِ مِنْ كُلِّ عبارةٍ يَذْكُرُها مُعلّمي ، وأَضَعُ لِنَفْسي نَجْمَةً في الدّائرةِ كلَّما كنتُ الأَسْرَعَ .

- فاكِهَةٌ تَبْدأُ بِصوْتِ الْحَرْفِ (مَ) .
- عَدَدٌ يَبْدأُ بِصوْتِ الْحَرْفِ (ثَ) .
- فاكِهَةٌ تَبْدأُ بِصوْتِ الْحَرْفِ(رُ) .
- عُضْوٌ مِنْ أَعْضاءِ الْجِسْمِ يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ(أُ) .
- فاكِهَةٌ تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ(عِ) .
- عَدَدٌ يبدأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (تِ) .

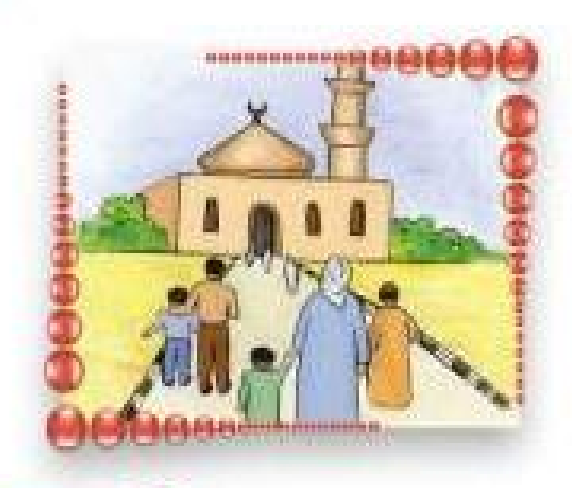


٢٥ أَنَا أَقْرَأُ ما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :



نَحْنُ نَعْبُدُ اللّهَ ، وَنُحِبُّ رَسولَ اللّهِ .

٢٦ أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي بِلُغَةٍ سَليمَةٍ :



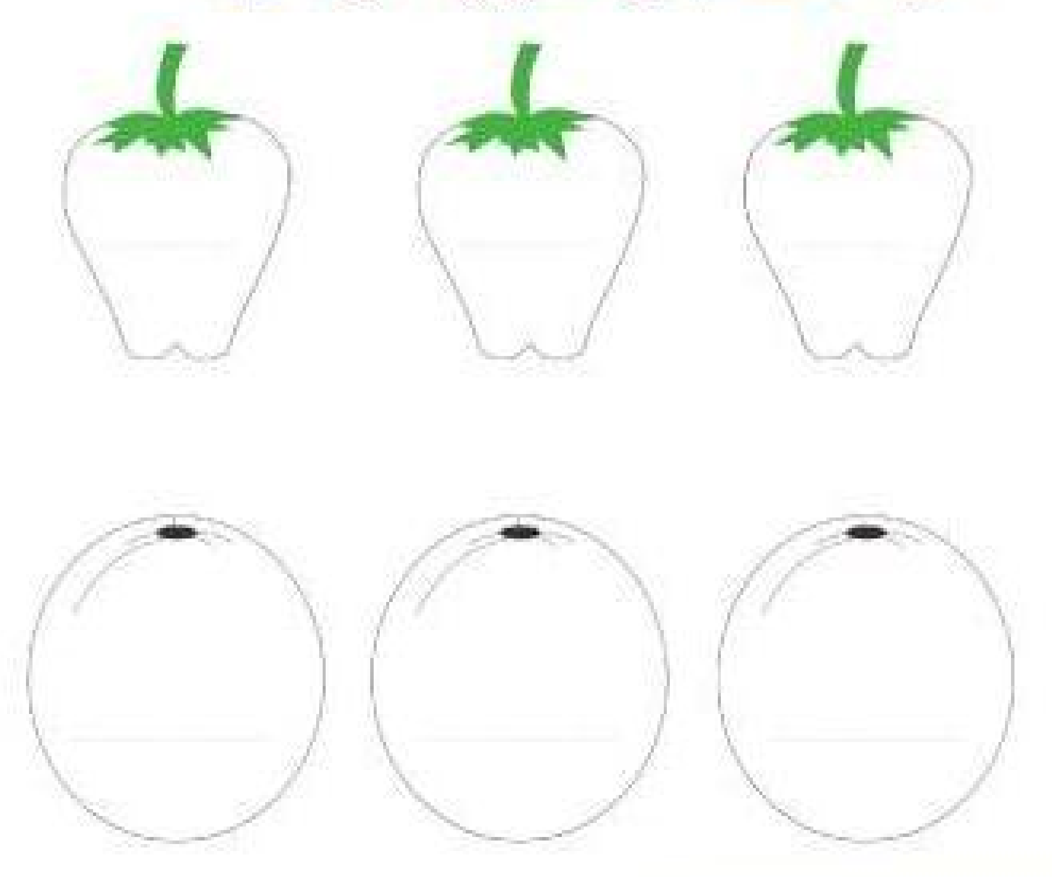


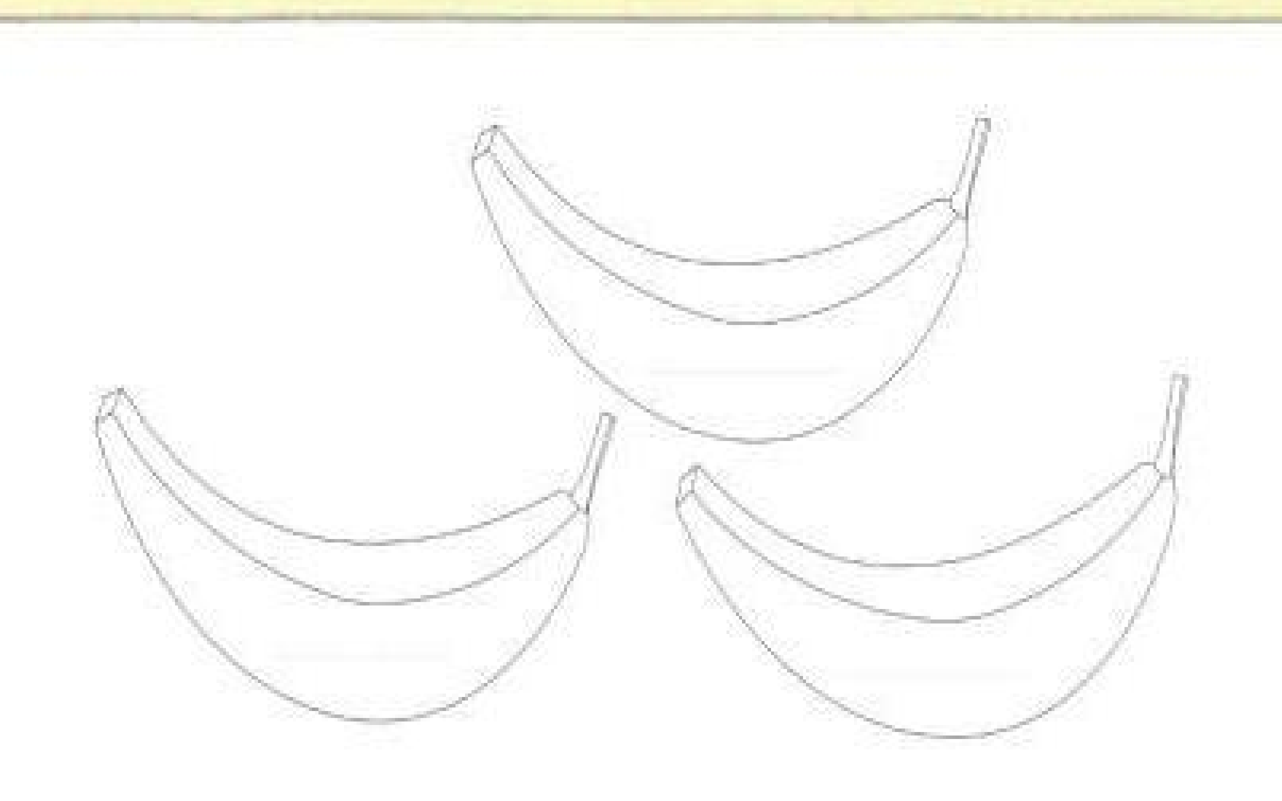


٢٧ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الْمَمْدودَةِ مِمّا يَأْتي :

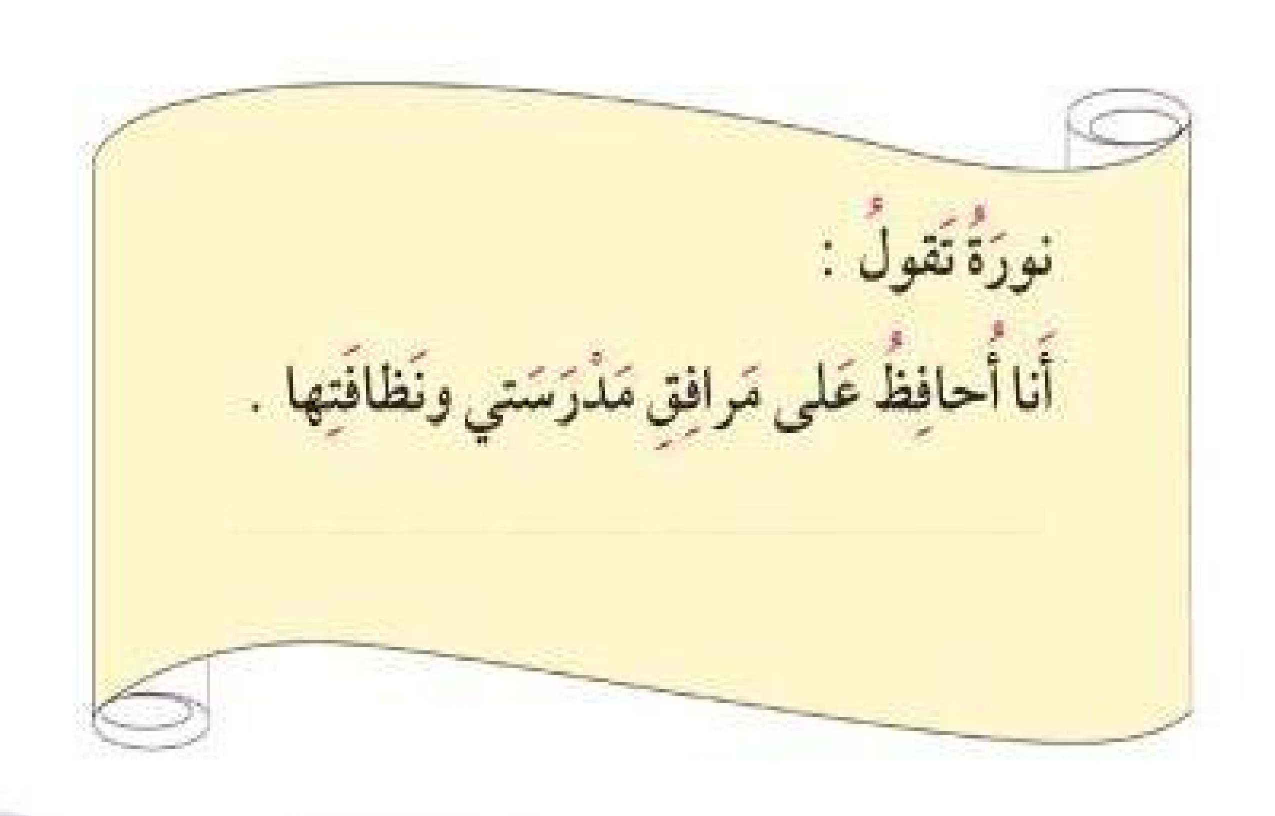
الـجَديدُ - ساحَةٌ - مَزْرَعَةٌ - أَمَلٌ - وَلَدٌ
التَّحريرُ - لَعِبٌ - سُرورٌ - ظِباءٌ - زِيارَةٌ
عُصْفوراً - مُهَذَّبٌ - الحَديقَةُ - عَلَمٌ - مُجِدٌّ

٢٨ أَنا أُقَسِّمُ الْكَلِماتِ السّابِقَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الْمَدِّ فيها ، ثُمَّ أَكْتُبُها وسطَ حَبّاتِ الْفاكِهَةِ الآتِيَةِ وأُلَوِّنُها :

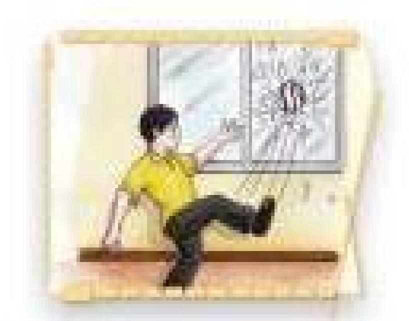




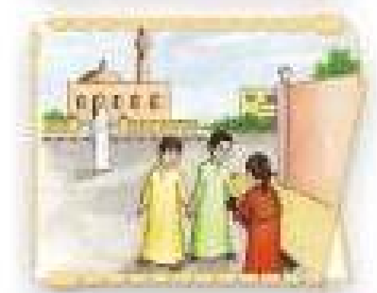
٢٩ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُه بِخَطٍّ جَميلٍ :



٣٠ أَنا أَقرأُ الْجُمَلَ الآتِيَة ، ثم أَصِلُ كُلَّ جُملَةٍ بالصورةِ التي تُعبِّرُ عَنْ مَضْمونِها :



عَلَمُ بِلادي يُرَفْرِفُ في ساحَةِ مَدْرَسَتي



في الْكُوَيْتِ مَناطِقُ حَديثَةٌ وطُرُقٌ واسِعَةٌ



نَقِفُ في طابورِ الصَّباحِ ونَهْتِفُ : تَحْيا الْكُوَيْتُ



كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي



جُمانَةُ تَلْبَسُ ثَوْبَها الْجَديدَ في يَوْمِ الْعيدِ

٣١ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، وأُحَدِّدُ الْمَقْطَعَ السّاكِنَ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْها ، ثُمَّ أَنْطِقُهُ وَأَكْتُبُهُ في الْمُرَبَّعِ :

أَعْتَذِرُ	أُخْتي	إِسْراءُ

يَوْمَ	أَشْكُرُكَ	عِنْدَنا

غَلْطَتي   بَيْتُنا



٣٢ أَنا أَقرأُ ما يَأْتي ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ مَقْطَعاً ساكِناً ، وَأَكْتُبُها في الْجَدْوَلِ :

نَحْنُ نَذْهَبُ لِنُصَلِّيَ في الْمَسْجِدِ الْقَريبِ مِنْ بَيْتِنا		

٣٣ أَنا أَسْتَمِعُ إِلى مُعَلِّمي ، وَأَتَعَرَّفُ الْمَقْصودَ مِنْ حَديثِهِ ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

«يَنْتَظِرُهُ النّاسُ في شَوْقٍ وَلَهْفَةٍ ، وَيَسْتَعِدّونَ لاسْتِقْبالِهِ ، يَفْرَحُ بِقُدومِهِ الْأَوْلادُ وَالْبَناتُ وَالنِّساءُ وَالرِّجالُ ؛ لِأَنَّهُ يَوْمُ فَرَحٍ وَ مَرَحٍ وَ سَعادَةٍ ، فيهِ يَتَصافَحُ الْمُتَخاصِمونَ ، وَيَتَقارَبُ النّاسُ وَيَتَزاوَرونَ ، وَ فيهِ يُفْطِرُ الصّائِمونَ ، وَيَقولُ النّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : تَقَبَّلَ اللّهُ طاعَتَكُمْ» .

- ما اسْمُ هـذا الْيَوْمِ؟
- ماذا تَفْعَلُ في ذلك الْيَوْمِ الْمَقْصودِ؟
- لِماذا يَقولُ النّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : «تَقَبَّلَ اللّهُ طاعَتَكُمْ»؟
- ما الأَشْياءُ التي نَفْعَلُها في ذلك الْيَوْمِ وَنأْخُذُ بِها حَسناتٍ كَثيرةً وأَجْراً عَظيماً مَنَ اللهِ؟
- ما الذي يَتَغَيَّرُ إذا اسْتَبْدَلْنا جُملَةَ (وفيه يُضَحّي الْمُسْلِمونَ) بِجُمْلَةِ (وَفيه يُفْطِرُ الصّائِمون)؟



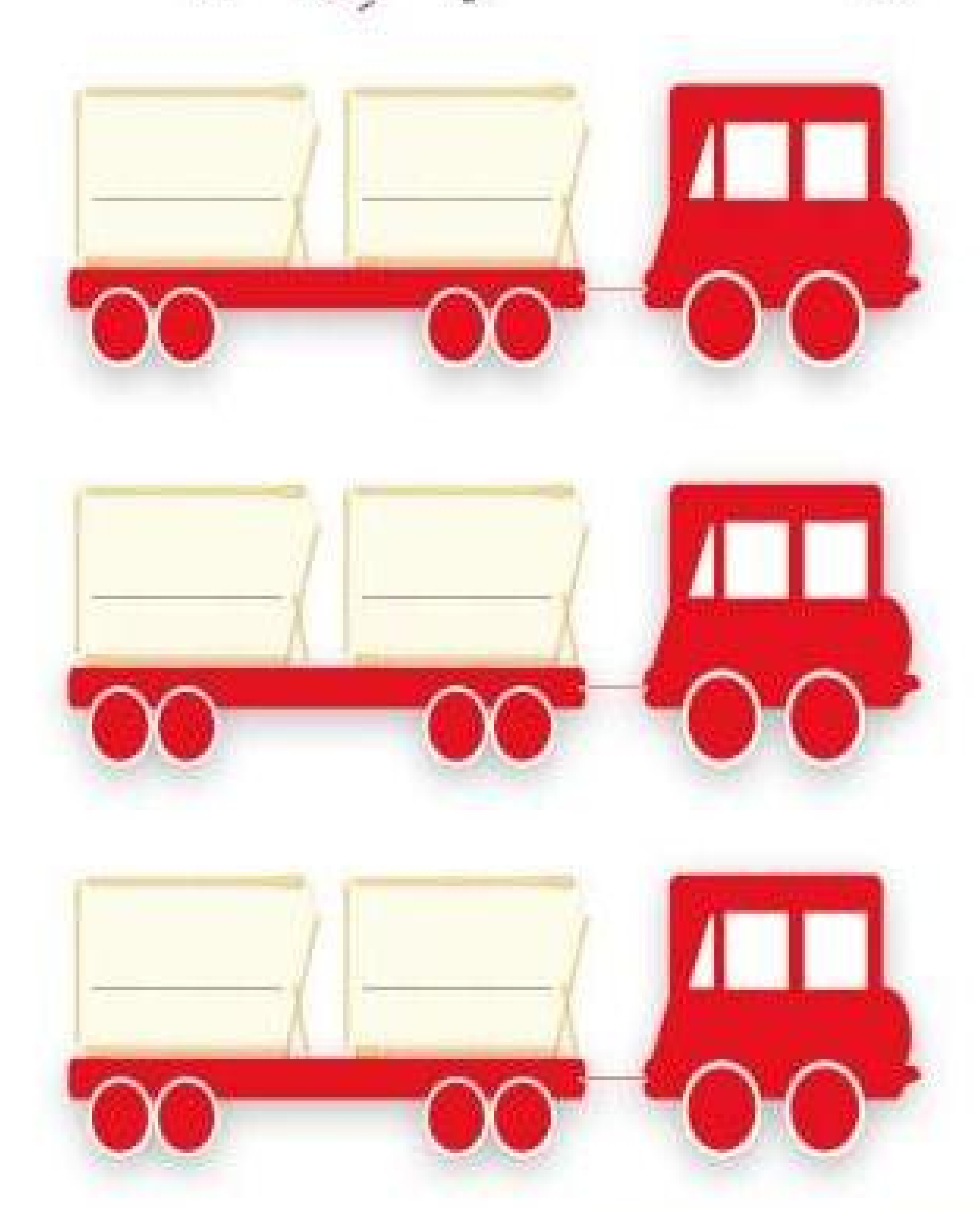
٣٤ أَنا أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ مِنْ كلِّ مَجْموعَةٍ جُمْلَةً شَفَهيّاً :

كُرَةَ - أَنا - الْقَدَمِ - أَلْعَبُ - أَصْحابي - مع
طابورِ - نَحْنُ - في - نَقِفُ - الصَّباحِ
- قَصْرٌ - وَكوخٌ - صَغيرٌ - الأَميرةِ - كَبيرٌ - نورَةَ

٣٥ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي ، وَأُحَدِّدُ الْكَلِماتِ الممدودةَ ، ثم أَضَعُ كَلِمَتَيْنِ من كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أنواعِ المدِّ فَوْقَ شاحِنَةٍ وأُلَوِّنُها :

الأَميرَةُ تَقولُ : أَنْتِ عَزيزَةٌ عِنْدَنا يا نورَةُ .

نورَةُ قالَتْ : أَطالَ اللّهُ في عُمْرِكِ يا أَميرَةُ .



٣٦ أَنا أَكْتُبُ حَرْفَ الْمَدِّ في الْكَلِمَةِ التي تَدُلُّ على الصّورَةِ :











سر ...... رٌ

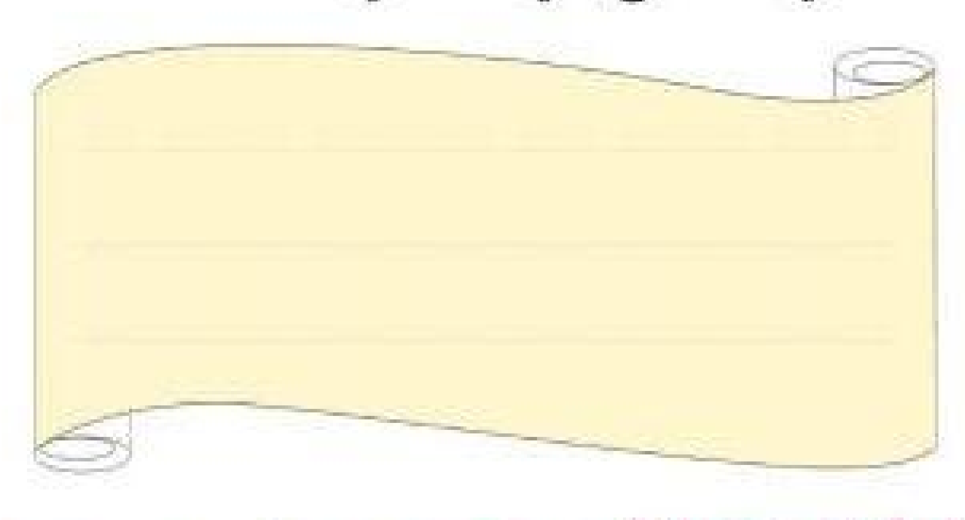
أَشجـ ...... رٌ

٣٧ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُه بِخَطٍّ جَميلٍ :

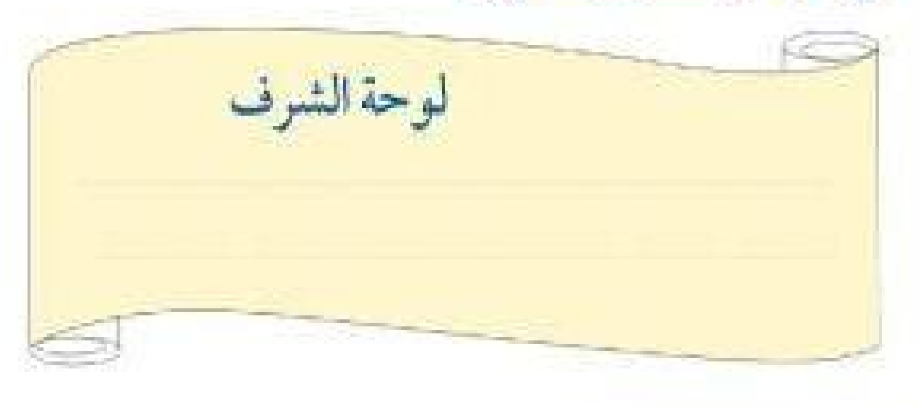
قالَتْ إِسْراءُ :

أَنا أَلْبَسُ ثَوْبِيَ الْجَديدَ في يَوْمِ الْعيدِ .

أَنا أُصَلّي الْعيدَ مَعَ أُمّي وَ جَدَّتي



٣٨ أَنا أَذْكُرُ شَفَهِيّاً أَسْماءَ خَمْسَةٍ مِنْ أَجْزاءِ جِسْمِ الإِنْسانِ يَتَضَمَّنُ كُلٌّ مِنْها مَقْطَعاً ساكِناً في أَوَّلِه ؛ كَيْ أَكْتُبَ اسْمي في لَوْحَةِ الشَّرَفِ الْآتِيَةِ :



٣٩ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السّاكِنِ فيها ، ثُمَّ أَنْطِقُهُ :

يُرَفْرِفُ	تَهْتِفُ	أَحْرِصُ
نَحْتَفِلُ	نَظَرْتُ	مَدْرَسَتِنا
الْمَزْرَعَةُ	تَخْرُجُ	خَضْراءُ

٤٠ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ :





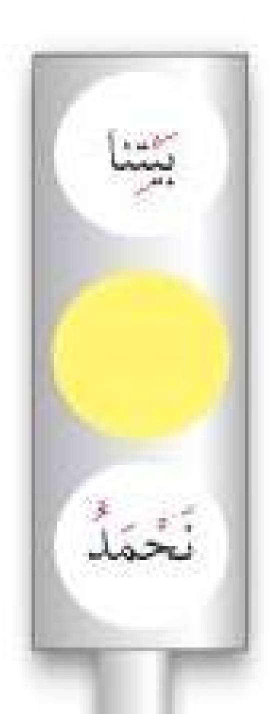


الْكُوَيْتَ

٤١ أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةً بِها صَوْتٌ طَويلٌ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ ، وَأُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةً بِها صَوْتٌ قَصيرٌ لِلْحَرْفِ نَفْسِهِ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ فيما يَأْتي :









قَبْلَ أَنْ تَعْرِضَ إِجابَتَكَ عَلى مُعَلِّمِكَ تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ إِشارَةَ مُرورٍ واحِدَةٍ هِيَ الَّتي وَرَدَتْ فيها الأَلْوانُ بِصورَةٍ صَحيحَةٍ .

٤٢ أَنا أَقرَأُ ما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُه بِخَطٍّ جَميلٍ :



٤٣ أَنا أكتبُ أسماءَ بعضِ زُملائي وأَصْدِقائي وأَرْقامَ هواتِفِهم في الـجدولِ الآتي :

م	الاسم	رقم الهاتف



٤٤ أَنا أَقِفُ وَأَرْفَعُ قَبْضَةَ يَدي ، وَأُرَدِّدُ وَراءَ مُعَلِّمي ما يَأْتي :

أَنا الآنَ أُجيدُ مَهاراتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ .

أَنا سَأَتَفَوَّقُ - إِنْ شاءَ اللّٰهُ - في الصَّفِّ الثّاني .





٤٥ أَنا أَخْتِمُ عَمَلي دائِماً بِحَمْدِ اللّٰهِ ، فَأَقولُ :



الْحَمْدُ لِلّٰهِ



الْمَجالُ الأَوَّلُ:

الْمُتَعَلِّمُ وَأُسْرَتُهُ

الْمَهارَةُ الهِجائِيَّةُ : الْمَقْطَعُ الْمُشَدَّدُ

الْمَهارَةُ اللُّغَوِيَّةُ : استِخْدامُ الضَّمائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ

- مِنْ ضَمائِرِ الْخِطابِ : أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ .
- ضَميرا الْمُتَكَلِّمِ : أَنا - نَحْنُ .
- مِنْ ضَمائِرِ الْغائِبِ : هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ .

الْحِكايَةُ الأوْلى : جِدٌّ وَلَعِبٌ

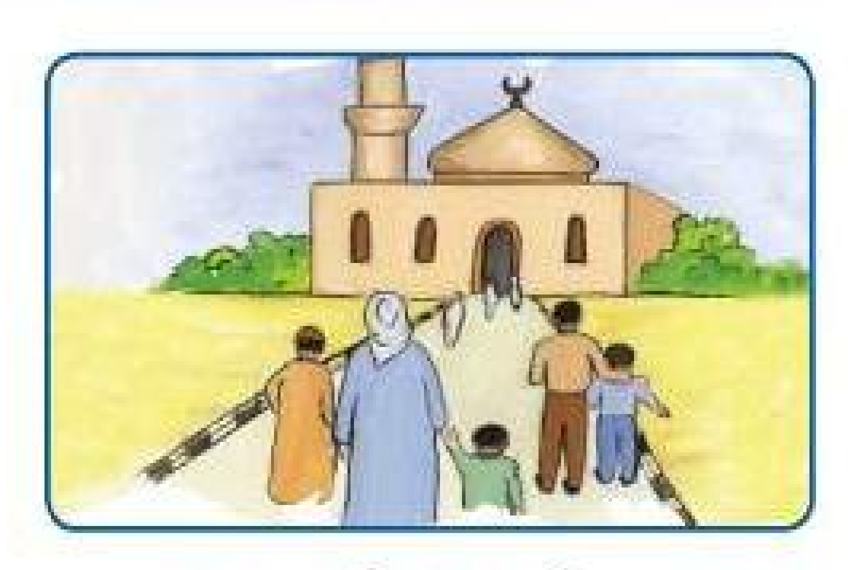


أَلْعَبُ تحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ في حَديقَةِ مَنْزِلِنا عِنْدَما تَهُبُّ الرِّيحُ تحَرِّكُ أَغْصانُ هٰـذِهِ الشَّجَرَةِ شُبّاكَ غُرْفَتي . أَبي قالَ لي : إِنَّها في مَكانِها مِن قَبلِ أنْ يُشيِّدَ بَيْتَنا بِزَمَنٍ طَويلٍ .

مِنْ حينٍ لآخَرَ ، أَلْـمحُ أُمّي تُطِلُّ عَلَيَّ ، كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلـى أَنَّني لَمْ أَبْتَعِدْ عَنِ الْـمَنْزِلِ . . صَوْتُ أَبي يُنادي : مُحَمَّدُ ، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ ؟ حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ ، هيّا ، تَوَضَّأْ وَغَيِّرْ ثِيابَكَ .

هاهُمُ الْـمُصَلّونَ في الطَّريقِ إِلى الْـمَسْجِدِ ، وهٰـذا هُوَ جارُنا «أَبو صالِحٍ» يُمْسِكُ بِيَدِ حَفيدِهِ صَديقي «طارِقٍ» ، أَلْقَيْنا عَلَيْهِما التَّحِيَّةَ ، اسْتَبْدَلَ





طارقٌ يدي بيَدِ جدِّهِ ، وَسِرْنا أمامَ جدِّهِ وأبي إلى الْمَسْجِدِ .

بَعْدَ الصَّلاةِ سَرَّني أَنْ أجِدَ جدَّتي في زِيارَتنا تَسْتَقْبِلُني بِقُبُلاتِها داعيَةً اللّهَ بأَنْ يَتَقَبَّلَ صَلاتي وَأَنْ أكونَ مِنَ الصّالِحينَ .

أَسْرَعْتُ إلى غُرْفَتي ، وَقَدَّمْتُ لِأَبي ما سَجَّلْتُ في كُرّاسَةِ الْواجِبِ ، فَأَثْنى عَلَيْهِ ، وَقالَ أَنْتَ - إنْ شاءَ اللّهُ - مُهَنْدِسٌ ، وَرَدَّدْتُ أَمامَ أُمّي نَشيداً حَفِظْتُهُ وأنا مُتَحَمِّسٌ ، فَقَبَّلَتْني وَهِيَ مَسْرورَةٌ ، وَدَعَتِ اللّهَ أَنْ أُصْبِحَ طَبيباً ، لَمْ أَعْتَرِضْ رَغْمَ أَنّي أَوَدُّ أَنْ أصيرَ ضابِطاً مِثْلَ أَبي ، أو مُعَلِّماً مِثْلَ خالي .

بَعْدَ الْعَشاءِ جَلَسْتُ مَعَ أُسْرَتي مُتَشَوِّقاً إلى أُمْسِيَةٍ مُمْتِعَةٍ مَعَ «غطاوي» جَدَّتي قَبْلَ النَّوْمِ ، وَأَظُنُّ أَنَّ أُخْتي خُلودَ وَأَخي عبدَ اللّهِ كانا أَكْثَرَ مِنّي شَوْقاً ، هَتَفْنا مَعاً : نَحْنُ مُسْتَعِدّونَ لِسَماعِكِ يا جَدَّتي .





١ أنا أُجيبُ شَفهيّاً عَنِ الأسْئِلَةِ :

- هَلْ أَعْجَبَكَ عُنوانُ هـٰذِهِ الحِكايَةِ؟ لِماذا؟
- اذكر أفرادَ أُسْرةِ مُحَمّدٍ .
- أَيْنَ كانَ يَلْعَبُ مُحَمّدٌ؟
- ما الأَلْعابُ التي تُحِبُّ أنْ تَلْعَبَها؟
- أَيْنَ تُمارِسُ الأَلْعابَ التي تُحِبُّها؟
- أيُّهما أَقْدَمُ الشَّجَرَةُ أَمْ مَنْزِلُ أُسْرَةِ مُحَمّدٍ؟
- قدّمْ أدِلّةً مِنَ الحِكايَةِ على أنَّ أُمَّ مُحَمّدٍ تُحِبُّ ابنَها حُبّاً شَديداً .
- هاتِ مِنَ الحكايَةِ ما يَدُلُّ على أنَّ والِدَ مُحَمّدٍ يُحْسِنُ تَرْبيةَ أبنائِهِ .
- مَنْ الذي رآه مُحَمّدٌ وَهُوَ في طَريقِهِ إلى المَسْجِدِ مَعَ والِدِهِ؟
- ما الذي أَسْعَدَ محمّداً بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الصَّلاةِ؟
- هل مُحَمّدٌ تِلميذٌ مُجْتَهِدٌ؟ لِماذا؟
- ماذا تَمنّى كُلٌّ من الوالِدَيْنِ لابنِهِما مُحَمّدٍ؟
- لِمَ سَعِدَ مُحَمّدٌ بِزِيارَةِ جدّتِهِ؟

٢ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (√) مُقابِلَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ وعَلامَةَ (×) مُقابِلَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ :

- لَعِبَ مُحَمَّدٌ أَمامَ مَنْزِلِه . (   )
- عَمِلَ مُحَمَّدٌ الْواجِبَ قَبْلَ أَنْ يَلْعَبَ . (   )
- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلى الْمَسْجِدِ مَعَ جَدِّهِ . (   )
- الشَّجَرَةُ عُمْرُها قَصيرٌ . (   )

٣ أَنا أُكْمِلُ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ :

- أَتمنَّى أَنْ أَكونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ لأَنَّهُ



طِفْلٌ صَغيرٌ

إِنَّني طِفلٌ صغيرٌ	اتَّخَذْتُ الْعِلْمَ نورا
يا تُرى ماذا أصيرُ	عِنْدَما أَغْدو كَبيرا؟
هَلْ تُرى أَغْدو طبيباً	أَوْسَفيراً أَوْ وَزيرا؟
أَوْ تُرى أَغْدو أديباً	أَوْ صحافِيّاً شَهيرا؟
أَوْ أكونُ مُسْتَشاراً	يا تُرى ماذا أَكونُ؟
إِنَّ لِلْغَيْبِ سِتاراً	لا تَخَطّاهُ الْعُيونُ
سَوْفَ أَسْعى باجتِهادٍ	أَطْلُبُ الْعِلْمَ الْكَثيرا
راجياً نَيْلَ الأَماني	عِنْدَما أَغْدو كَبيرا

من كتاب «أناشيد مدرسية» - تأليف سعيد جودة السحار - الناشر مكتبة مصر - بتصرف يسير

الدرس الأول

أَمَلٌ وَعَمَلٌ

أَنَا أَوَدُّ أَنْ أَصِيرَ ضَابِطًا أَوْ مُعَلِّمًا إِنْ شَاءَ اللّهُ .

أَنَا أَجِدُّ كَيْ أُحَقِّقَ أَمَلِي ، وَأَدْعُو اللّهَ أَنْ يُوَفِّقَنِي .







١ أَنا أُجيبُ شَفَوِيّاً عمّا يَأْتي :

- ماذا يَوَدُّ مُحَمّدٌ أَنْ يَصير؟ ولماذا قال إِنْ شاءَ اللّهُ؟
- ماذا تَتمنّى أَنْ تَصير؟
- ما الأَعمالُ الّتي يَقومُ بها الضّابِطُ؟
- ما المهمّةُ التي يَتَحَمّلُها المُعَلّمُ؟

٢ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (√) أمامَ الجُمْلةِ الّتي تعبّرُ عَنْ أَمَلِ مُحَمّدٍ :

- أَنا أُريدُ أَنْ أكونَ لاعِباً أَوْ مُذيعاً . ( )
- أَنا أُحِبُّ أَنْ أُصْبِحَ مُحامِياً أَوْ مُهَنْدِساً . ( )
- أَنا أَوَدُّ أَنْ أَصيرَ ضابِطاً أَوْ مُعَلّماً . ( )

٣ أَنا أُكمِلُ شَفَهيّاً على مِثالِ الْجُمْلَةِ الأولى :

- أَنا أَجِدُّ كَيْ أُحَقِّقَ أَمَلي .
- أَنا أُمارِسُ الرِّياضَةَ كَيْ ....
- أَنا أَدْرُسُ كَيْ ....

٤ أَنا أُكمِلُ بِذِكْرِ مَنْ أُحِبُّ :

أَدْعو اللّهَ أَنْ يُوفِّقَ .... و .... و ....

٥ أَنا أَقْرَأُ وأُوَصِّلُ بالتَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ :

- كَيْ يُحَقِّقَ مُحَمَّدٌ أَمَلَهُ فَهُوَ



- يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ
- يَنامُ وَيَكْسَلُ
- يَجِدُّ وَيَجْتَهِدُ

٦ أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً ، وأَكْتُبُها في الْفَراغِ :

أَوَدُّ - أَصيرَ - أَنا - مُعَلِّماً - أَنْ .

....

أَجِدُّ - أَمَلي - كَيْ - أَنا - أُحَقِّقَ .

....



٧ أَنَا أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ مِهْنَةَ صاحِبِها :









٨ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ :

ضابِطٌ	مُعَلِّماتٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمونَ
أَمَلٌ	ضُبّاطٌ
مُعَلِّمَةٌ	آمالٌ

٩ أنا أَوَدُّ أَنْ أَصيرَ ضابِطاً أَوْ مُعَلِّماً إِنْ شاءَ اللّٰهُ وَأَدْعو اللّٰهَ أَنْ يُوَفِّقَني .

أنا أَسْتَخْرِجُ مِنَ العبارَةِ ما يَأْتي :

- كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالأَلِفِ ....
- كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْياءِ ....
- كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْواوِ ....



١٠ أَنا أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ المَدِّ فيها :

طبيبٌ - عالَمٌ - صَديقٌ - غُصونٌ - جارٌ - جُذورٌ

كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْواوِ	كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْياءِ

١١ أَنا أَقْرَأُ كَلِماتِ الدَّرْسِ الآتِيَةَ ، وأُلاحِظُ نُطْقَ الْحَرْفِ الَّذي فَوْقَهُ العلامة (ّ) واسْمُها الشَّدَّةُ :

أَوَدُّ - مُعَلِّماً - اللّهُ

أَجِدُّ - أُحَقِّقَ - يُوَفِّقَ



١٢ أَنا أَضَعُ الشَّدَّةَ (ّ) فَوْقَ الْحَرْفِ الأَحْمَرِ ، ثُمَّ أَقْرأُ الْكَلِماتِ :

عَلمَ - أُحِب - الطيور - سَبحَ - مُجِد

١٣ أَنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ بِها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

١٤ أَنا أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ شَفَهِيّاً على مِثالِ الْجُمْلَةِ الأولى :

أَنـــا أُحِبُّ أَنْ أَكونَ مُعَلِّماً   أَنــا أَوَدُّ أَنْ أَصيرَ مُعَلِّمـاً

أَنْـتَ   أَنْـتَ تَوَدُّ أَنْ تَصيرَ مُعَلِّماً

هُــوَ   هُــوَ يَوَدُّ أَنْ يَصيرَ مُعَلِّماً



١٥ أَنا أَخْتارُ الكلمةَ المناسبةَ مِنْ بينِ الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ القوسينِ لأُكْمِلَ بها الفراغاتِ فيما يَأْتي :

أَنــا .... الْــحَــقَّ . (يَقولُ - أَقولُ - تَقولُ)

أَنْتَ .... الْواجِبَ . (أَعْمَلُ - يَعْمَلُ - تَعْمَلُ)

هُــوَ .... الـنَّشيـدَ . (أَحْفَظُ - يَحْفَظُ - تَحْفَظُ)

١٦ أَنا أَضَعُ الكلماتِ الآتيةَ في جُملٍ جديدةٍ شفهيًّا :

بإذنِ اللَّهِ : ....

أَجِدُّ : ....

الْمُعَلِّمُ : ....

الضّابِطُ : ....

أَمَلي : ....

يُوَفِّقُ : ....



١٧ أَنَا أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً :











الدرس الثاني

حُبٌّ وَرِعايَةٌ



- مِنْ حينٍ لآخَرَ ، أَلْمَحُ أُمّي وَهِيَ تُطِلُّ عَلى الْحَديقَةِ كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيَّ .

- صَوْتُ أَبي يُنادي : مُحَمَّدُ ، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟ حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ هَيّا ، تَوَضَّأْ وَغَيِّرْ ثِيابَكَ .





التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيًّا عَمّا يَأْتي :

- لِماذا كانَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ تُطِلُّ عَلى الْحَديقَةِ؟
- ماذا طَلَبَ أَبو مُحَمَّدٍ مِن ابْنِهِ؟
- أُمُّكَ تُحِبُّكَ . اذْكُرْ أَدِلَّةً على ذلِكَ .
- ماذا يَفْعَلُ الأَبُ لِيَرْعى أَوْلادَهُ؟
- ما واجِبُ الأَبْناءِ نَحْوَ الْوالِدَيْنِ؟

٢ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ :





- أُمُّ مُحَمَّدٍ تُعِدُّ الطَّعامَ لِيَأْكُلَ أَوْلادُها .



- أُمُّ مُحَمَّدٍ تَقُصُّ قِصَّةً على ابْنِها لِيَنامَ .
- أُمُّ مُحَمَّدٍ تُطِلُّ على الْحَديقَةِ .



٣ أنا أُعيدُ ترتيبَ ما يَأْتي لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مِنَ الدَّرسِ ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الفراغِ :

ثِيابَكَ - الصَّلاةِ - هَيّا - وَغَيِّرْ - وَقْتُ - حانَ - تَوَضَّأْ

مِنْ - حينٍ - تُطِلُّ - الْحَديقَةِ - أُمّي - عَلى - لآخَرَ



٤ أنا أَخْتارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحيحةَ بِوَضْعِ عَلامةِ (√) أمامَها :

«مِنْ حينٍ لآخرَ» تَدُلُّ عَلى أَنَّ «أمّ محمّدٍ» أَطَلَّتْ على الْحَديقَةِ :

- مَرَّةً واحِدَةً ( )
- مَرَّتَيْنِ ( )
- مَرّاتٍ كَثيرَةً ( )

* كانَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ تُطِلُّ على الْحَديقَةِ كَيْ :

- تَعُدَّ أَشْجارَها . ( )

- تَتَمَتَّعَ بِجَمالِها . ( )

- تَطْمَئِنَّ على ابْنِها . ( )

* نادى والِدُ مُحَمَّدٍ ابْنَهُ كَيْ :

- يَتَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ . ( )

- يَسْتَعِدَّ لِلصَّلاةِ . ( )

- يَكْتُبَ واجِباتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ . ( )

٥ أنا أَصِلُ بينَ الْكلمةِ وَما يُناسِبُها :

أَلَـمٌ	وَقْـتٌ
تُـطِـلُّ	تَـنْـظُـرُ
حِـيـنٌ	أَبْـصِـرُ



٦ أنا أَصِلُ بينَ الْمُفرَدِ وَجَمْعِه :

أُمٌّ	مُسْتَعِدّاتٌ
أَبٌ	الحدائِقُ
الْحَديقَةُ	آباءٌ
مُسْتَعِدَّةٌ	أُمَّهاتٌ

٧ أنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مما يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ شَفهيّاً :

أَلْمَحُ - مُسْتَعِدٌّ - تُطِلُّ

٨ أنا أكمِلُ كُلَّ جُمَلَةٍ بِكَلِمةٍ تَتَضَمَّنُ الْمَدَّ الْمَطلوبَ أمامَها :

- في الْحَديقَةِ .... (كَلِمَةٌ بِها مدٌّ بالأَلِفِ)
- صَديقي .... مُجْتَهِدٌ .... (كَلِمَةٌ بِها مـدٌّ بِالْواوِ)
- أَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ وَأَنا .... (كَلِمَةٌ بِها مـدٌّ بالْياءِ)



٩ أنا أُكَوِّنُ جُمْلَةً تامَّةً مِنْ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ مِمّا يأْتي :

أَبي - الْمَريضَ - يَزورُ - الجارَ

صاحِبي - تِلْميذٌ - مَنْصورٌ - ناجِحٌ

---

١٠ أنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ في الْكَلِماتِ الآتِيَةِ :

أُمّي - تُطِلُّ - عَلِيّ - مُحَمَّدٌ - مُسْتَعِدٌّ

هيّا - الصَّلاةِ - تَوَضَّأْ - غَيْرُ

١١ أنا أَخْتارُ لِلْمَكانِ الْفارِغِ كَلِمَةً فيها مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ مِنْ بَيْنِ الْكَلِماتِ داخِلَ الْقَوْسَيْنِ :

- الْأَبُ .... ابنَهُ الْقرآنَ (أَعْطى - يُحَفِّظُ - يُسْمِعُ)
- الأُمُّ .... الطَّعامَ (تُعِدُّ - تَطْهو - تَأْكُلُ)
- .... يَذْهَبونَ إِلى الْمَسْجِدِ (الْمُسْلِمونَ - الْمُصَلّونَ - الجيرانُ)



١٢ أَنا أُكْمِلُ :

أَنا مُنظَّمٌ	أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ
أَنْتَ	هِيَ ....
أَنْتُنَّ	هُنَّ ....
أَنْتُم	نَحْنُ ....

١٣ أَنا أَضَعُ الضَّميرَ في مكانِهِ الْمُناسِبِ :

أَنا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - هُمْ

- .... أُطيعُ والِدَيَّ .
- .... تِلْميذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
- .... آباءٌ كِرامٌ .
- .... تَحْتَرِمُ أُمَّها .
- .... صَديقٌ وَفِيٌّ .



١٤ أَنا أُكْمِلُ بالكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

عَلى - في - إِلى

- صَلّى مُحَمَّدٌ .... الْمَسْجِدِ .
- ذَهَبَ مُحَمَّدٌ مَعَ والِدِه .... الْمَسْجِدِ .
- تَسْهَرُ الأُمُّ .... راحَةِ ابْنِها .

١٥ أَنا أَقْرَأُ وَأُغَيِّرُ كالْمِثالِ الأَوَّلِ .

- مُحَمَّدٌ يَسْتَعِدُّ للصَّلاةِ - مُحَمَّدٌ اسْتَعَدَّ للصَّلاةِ .
- مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إِلى الْمَسْجِدِ - ....
- الأَبُ يَصْحَبُ ابْنَهُ إِلى الْمَسْجِدِ - ....



١٥ أَنا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ أَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُقابِلِ :











الدرس الثالث

اجْتِهادٌ وَفَرَحٌ



قَدَّمْتُ لِأَبي ما كَتَبْتُ في كُرّاسَةِ الواجِبِ ، وأَنا فَخورٌ ، فَأَعْجَبَهُ وَقالَ : أَنْتَ - إنْ شاءَ اللّهُ - مُهَنْدِسٌ .

وَرَدَّدْتُ أمامَ أُمّي وَأَنا مُتَحَمِّسٌ نَشيداً حَفِظْتُهُ ، فَقَبَّلَتْني داعِيَةً لي : بارَكَ اللّهُ فيكَ يا وَلَدي .





١ أَنا أُجيبُ شَفهيّاً عمّا يَأْتي :

- ماذا قدّمَ مُحَمَّدٌ لِأَبيهِ؟
- بِمَ كانَ يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ وَهُوَ يُقَدِّمُ لِوالِدِه كُرّاسةَ الْواجِبِ؟
- ماذا تَمَنّى الْوالِدُ لابْنِهِ؟
- كَيْفَ رَدَّدَ مُحَمَّدٌ النَّشيدَ؟

ما دَليلُ إِعْجابِ الأُمِّ بِما سَمِعَتْ مِن ابْنِها؟



ما كَتَبْتُ - الْواجِبَ - لِأَبي - في - قَدَّمْتُ - كُرّاسَةِ

أَمامَ - نَشيداً - رَدَّدْتُ - حَفِظْتُهُ - أُمّي



٣ أنا أُوَصِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِما يُكَمِّلُها :


- قَدَّمَ مُحَمَّدٌ كُرّاسَةَ الْواجِبِ لِأَبيهِ وَهُوَ
- رَدَّدَ مُحَمَّدٌ نَشيداً حَفِظَهُ أَمامَ أُمِّهِ وَهُوَ
- قَبَّلَتِ الأُمُّ ابْنَها



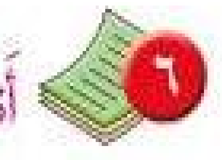
٤ أنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ صاحِبِ كُلِّ قَوْلٍ مِمّا يَأْتي :

- بارَكَ اللهُ فيكَ يا وَلَدي . (الأَبُ - الأُمُّ - الجَدُّ)
- أَنْتَ - إِنْ شاءَ اللهُ - مُهَنْدِسٌ . (الأُمُّ - الْجَدُّ - الأَبُ)

٥ أنا أُكْمِلُ ما يَأْتي بِما يُبَيِّنُ السَّبَبَ :

- مُحَمَّدٌ فَخورٌ بِنَفْسِهِ لِأَنَّهُ ....
- أُعْجِبَ الأَبُ بِما كَتَبَ مُحَمَّدٌ لِأَنَّهُ ....
- دَعَتِ الأُمُّ لِابْنِها لِأَنَّها ....





٦ أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ في جُمَلٍ جَديدَةٍ شَفَهِيًّا :

قَدَّمَ - رَدَّدَ



٧ أَنا أَذْكُرُ جَمْعَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفَهِيًّا :

الْواجِبُ - نَشيدٌ

٨ أَنا أَقْرَأُ ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الَّتي بِها حَرْفٌ مَمْدودٌ .



شَهِدَ - شاهِدٌ - شُهودٌ - شَهيدٌ

سَعِدَ - سَعيدٌ - سُعودٌ - مُساعِدٌ

سَمِعَ - مَسْموعٌ - سامِعٌ - سَميعٌ

كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْواوِ	كَلِمَةٌ بِها مَدٌّ بِالْياءِ



٩ أَنا أُكْمِلُ شَفَهِيّاً عَلى مِثالِ الْجُمْلَةِ الأولى :

أَبِي قالَ الحَقَّ	أَبِي يقولُ الحَقَّ
أخي صامَ رَمضانَ	أخي ...... رَمضانَ
المُعَلِّمُ أعادَ القِراءَةَ	المُعلِّمُ ...... القراءَةَ
الطِّفْلُ نَما وكَبِرَ	الطِّفْلُ ...... وَيَكْبَرُ

١٠ وَرَدَّدْتُ أمامَ أُمّي وَأَنا مُتَحَمِّسٌ نَشيداً حَفِظْتُهُ ، فَقَبَّلَتْني داعِيَةً لي : بارَكَ اللّهُ فيكَ يا وَلَدي .

أَنا أَستَطيعُ أَنْ أُحَدِّدَ الْكَلِماتِ الَّتي اشْتَمَلَتْ عَلى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ مِنَ الْعِبارَةِ السّابِقَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ :



١١ أنا أُكْمِلُ عَلى مِثالِ الْجُمْلَةِ الأولى :

- إذا تكَلَّمْتُ عَنْ نَفْسي أَقولُ :

أَنا تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ أَعْمَلُ واجِباتي

وَإِذا خاطَبْتُ صَديقي أَقولُ :

أَنْتَ ....

وَإِذا تَحَدَّثْتُ عَنْ أصحابي أَقولُ :

هُمْ ....

وَإِذا تكَلَّمَتْ أُخْتي عَنْ نَفْسِها تَقولُ :

أَنا ....

وَإِذا تكَلَّمْنا عَنْ أَنْفُسِنا نَقولُ :

نَحْنُ ....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مُــراجَــعَــةٌ

- مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ ، يَكْتُبُ الواجباتِ ، وَيَحْفَظُ الأَناشيدَ .

- مُحَمَّدٌ يأملُ أَنْ يَصيرَ ضابِطاً أَوْ مُعَلِّماً ، وَهُوَ يَجِدُّ لِيُحَقِّقَ أَمَلَهُ ، وَيَدْعو اللّهَ أَنْ يُوَفِّقَهُ .

- إِذا حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ ، يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ والِدِه إلى الْمَسْجِدِ .

- والِدُ مُحَمَّدٍ فَخورٌ بِهِ ، وَأُمُّهُ راضِيَةٌ عَنْهُ .





التَّدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيًّا عَمّا يَأْتي :

- الْعُنْوانُ الْمُناسِبُ لِما سَبَقَ هُوَ :
- الْأُمُّ وَالابْنُ .
- الْوالِدُ الْفَخورُ .
- التِّلْميذُ الْمُجْتَهِدُ .



٢ أَنا أَحْكي «غِطايَةً» مِن «غَطاوي» جَدَّتي .



٣ أَنا أُكْمِلُ بِكَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ :

- التِّلْميذُ الْمُجْتَهِدُ ....

- الابْنُ الصّالِحُ ....

- الإِخْوَةُ الْمُهَذَّبونَ ....

- الْجارُ الطَّيِّبُ ....

٤ أَنا أَعْرِفُ الصَّحيحَ وَأَعْرِفُ الْخَطَأَ :

- الأُمُّ تَكْتُبُ الواجِبَ للابْنِ . ( )

- الْقِراءَةُ لا تُفيدُ . ( )

- الأَبُ يَدُلُّ ابْنَه على الصَّوابِ . ( )

- يُحِبُّ الأَخُ إِخْوَتَهُ . ( )

٥ أَنا أُرَتِّبُ ما يأْتي تَصاعُدِيّاً في الْفَراغِ الْمُقابِلِ :

- الأَبُ - الْجَدُّ - الْحَفيدُ ....

- الْفُرْصَةُ - الانْصِرافُ - تَحِيَّةُ الْعَلَمِ ....

- الْعَشاءُ - الْفَطورُ - الْغَداءُ ....



٦ أنا أذْكُرُ ثلاثةَ أعمالٍ مُرتّبةٍ :

ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ تعودَ مِنَ الْـمَدْرَسَةِ إلى الْـمَنْزِلِ؟

- ....
- ....
- ....

٧ أنا أُرَتِّبُ الأَعْمالَ الآتيةَ كَما أُحِبُّ :

١ - الْجُلوسُ إلى الْحاسوبِ ( )

٢ - قِراءَةُ الْقَصَصِ ( )

٣ - اللَّعِبُ في الْحَديقةِ ( )

٤ - مُشاهَدَةُ بَرامِجِ الأَطْفالِ ( )



٨ أَنا أَضَعُ كَلِمَةً فيها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ :

- .... الْأَبُ ابْنَهُ الصَّلاةَ .
- .... الْأُمُّ ابْنَها النَّشيدَ .
- أُمّي .... بِما أَنْساهُ .
- جَدَّتي .... كُلَّما رَأَتْني .

٩ أَنا أَسْأَلُ كَما في الْمِثالِ الْأَوَّلِ :

- هَلْ أَنْتَ مَسْرورٌ؟
- هَلْ أَنْتِ .... ؟
- هَلْ أَنْتُم .... ؟
- هَلْ أَنْتُنَّ .... ؟

- هَلْ أَنْتَ مُجِدٌّ؟
- هَلْ أَنْتِ .... ؟
- هَلْ أَنْتُم .... ؟
- هَلْ أَنْتُنَّ .... ؟



١٠ أنا أُجيبُ :

أ – ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

– نَسيْتَ الْواجِبَ؟ ....

– قَضَيْتَ كُلَّ الْوَقْتِ في اللَّعِبِ؟ ....

– اعتَمَدْتَ عَلى غَيْرِكَ في حَلِّ واجِبِكَ؟ ....

ب – ماذا تَفْعَلُ لَوْ :

– زارَكُم عَمُّكَ؟ ....

– نَجَحَ زَميلُكَ؟ ....

– مَرِضَ جارُكَ؟ ....

جـ – ماذا تَفْعَلُ لِتُرْضِيَ :

– رَبَّكَ؟ ....

– أُمَّكَ؟ ....

– مُعَلِّمَتَكَ؟ ....



١١ - أنا أُكمِلُ شَفهيّاً :

- كَتَبْتُ بطاقَةً جَميلَةً لأُمّي قُلْتُ فيها :

أُمّي الحَبيبَة ، أَنْتِ ....

تَحَمَّلْتِ مِنْ أَجْلي .... و ....

أَشْعُرُ مَعَكِ بِـ .... و ....

وَتَعَلَّمْتُ مِنْكِ .... و ....

سَأَرُدُّ جَميلَكِ بأَنْ .... و ....

١٢ وَتَحدَّثْتُ عَنْ أَبي مَعَ أَصْحابي فَقُلْتُ :

أَبي ....

يُساعِدُني في ....

وَيُوَفِّرُ لي ما ....

وَواجِبي أَنْ ....



١٣ أَنا أُعيدُ هذه الأَحْداثَ مُرَتَّبَةً بِوَضْعِ الرَّقَمِ الْمُناسِبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- فَزِعَتِ الأُمُّ وَحَمَلَتْهُ إِلى الطَّبيبِ . ( )
- وَسَهِرَتْ بِجانِبِهِ تُعْطيهِ الدَّواءَ . ( )
- شَعَرَ الطِّفْلُ بِآلامٍ في مَعِدَتِهِ . ( )

١٤ أَنا أُكْمِلُ هذِهِ الْحِكايَةَ شَفَهِيّاً :

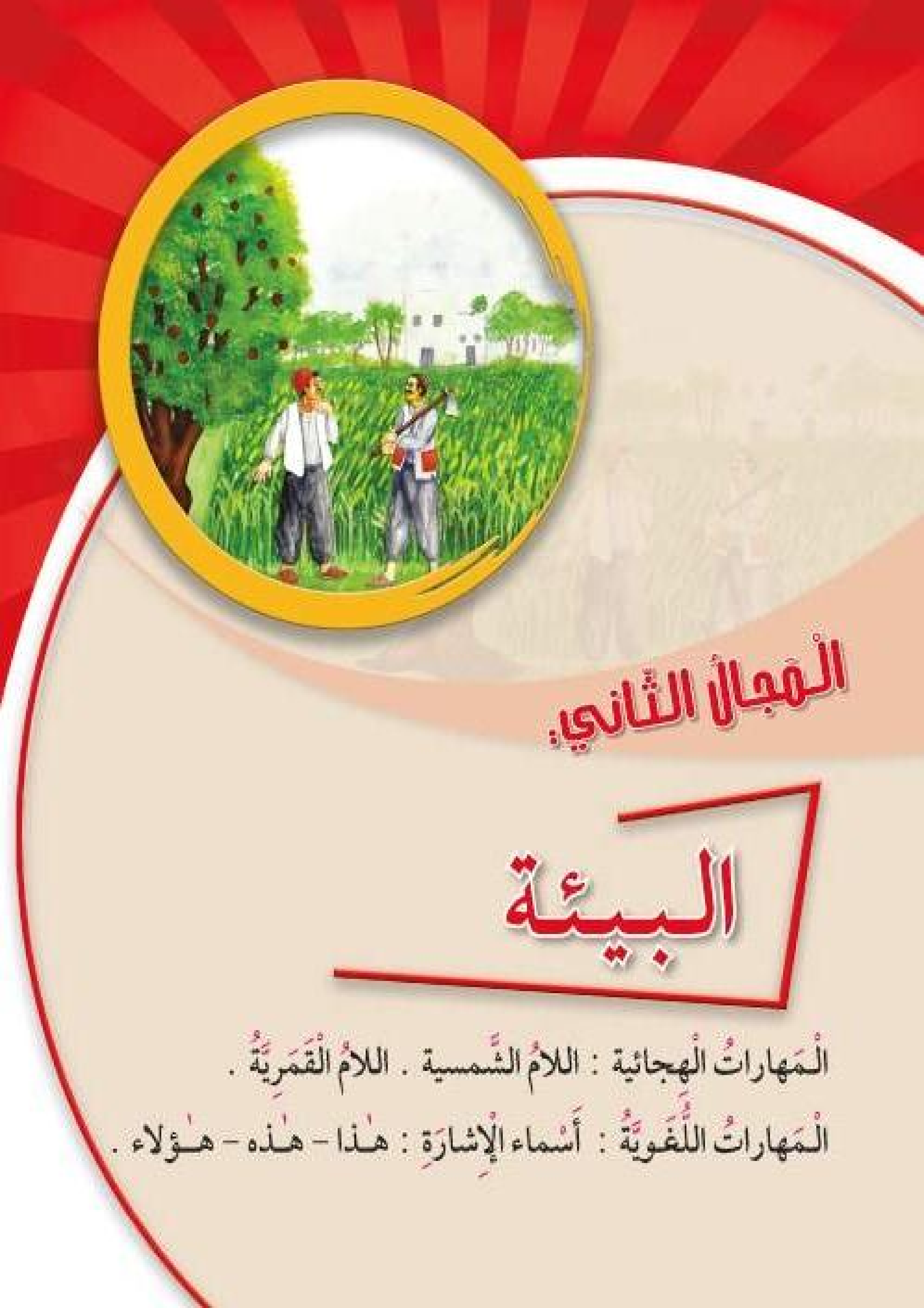
زارَتْ إِحْدى الأُمَّهاتِ الْمَدْرَسَةَ ، والْتَقَتْ مُعَلِّماتِ ابْنِها ، اشْتَكَتِ الْمُعَلِّماتُ الابْنَ ، وقُلْنَ لِلأُمِّ : ....

شَكَرَتِ الأُمُّ الْمُعَلِّماتِ وَوَعَدَتْهُنَّ بِأَنْ ....

وَفي الْمَنْزِلِ جَلَسَتِ الأُمُّ مَعَ ابْنِها وَقالَتْ لَهُ : ....

خَجِلَ الابْنُ مِنْ نَفْسِهِ وَقالَ لأُمِّهِ : ....





الْمَجالُ الثّاني:

البيئة

الْمَهاراتُ الْهِجائية : اللامُ الشَّمسية . اللامُ الْقَمَرِيَّةُ .

الْمَهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ : أَسْماء الْإِشارَةِ : هٰذا – هٰذه – هٰؤلاء .

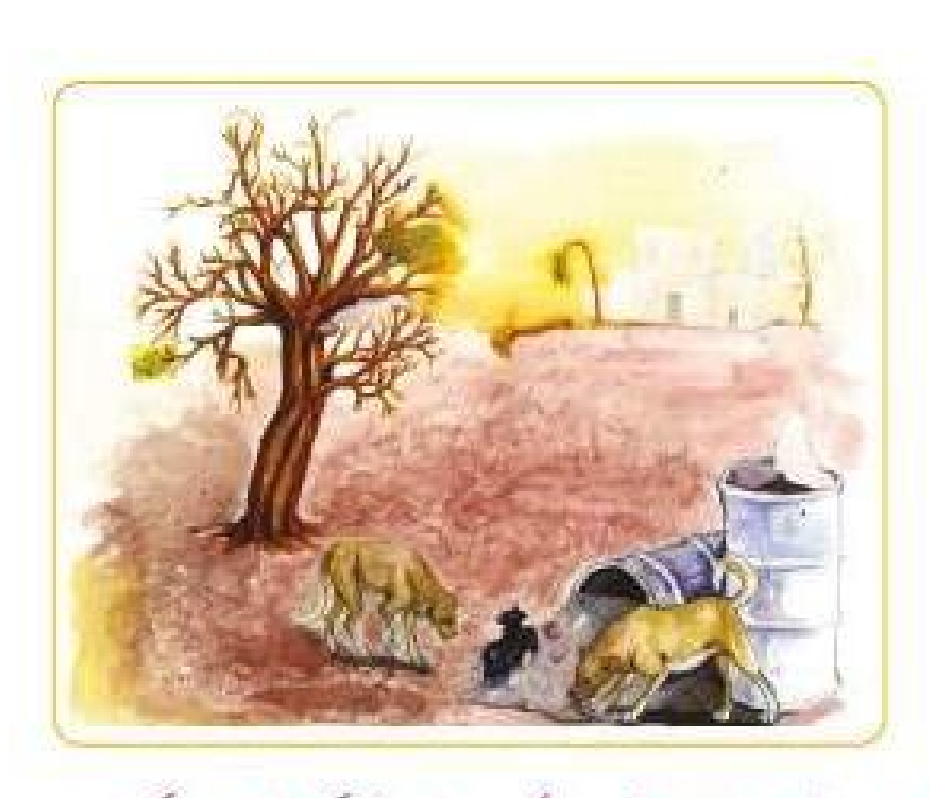
الْحِكايَةُ الثّانِيَةُ : بيئتُنا جَميلةٌ



عَلَّمَ جارُنا صالِحٌ وَلدَيْهِ أحْمَدَ وَطارِقاً حُبَّ الآخَرِيْنَ ، وحُسْنَ مُعامَلَتِهم ، وَلَمّا كَبرَ الْوَلَدانِ أَعْطَى كُلَّ واحِدٍ مِنْهُما مَنْزِلاً تُحيطُ به حَديقَةٌ جَمِيلَةٌ .

أَهْمَلَ طارِقٌ حَديقتَهُ ، فَيَبِسَ وَرْدُهَا ، وذَبُلَتْ أَشْجارُهَا ، وَصارَتْ مَكاناً لِلْقِطَطِ والْكِلابِ ، بَيْنَما اهْتَمَّ أَحْمَدُ بِحَديقَتِه ، فَزادَ جَمالُها وحُسْنُها ، وَمَنَحتِ الْبيئَةَ جَمالاً بَديعاً يَبْعَثُ السُّرورَ والرّاحَةَ في النَّفْسِ .





ذاتَ يَوْمٍ عَبَرَ الشّارِعَ بَعْضُ الشُّبانِ فَقالَ أَحَدُهُمْ لِأَصْحابِهِ : انْظُروا إلى هٰذِهِ الْحَديقَةِ ما أَرْوَعَها ! . وَقالَ آخَرُ : انْظُروا إلىٰ الْحَديقَةِ الْمُجاوِرَةِ لَها ، إِنَّها مُهْمَلَةٌ موحِشَةٌ ما أَعْظَمَ الْفَرْقَ بينَ الْحَديقَتَيْنِ ! سَمِعَ طارِقٌ هٰذا الْكَلامَ ، فَنَدِمَ عَلى إِهْمالِهِ الْحَديقَةَ ، وَسَعىٰ إلىٰ إِصْلاحِها ، فَعادَتْ بَعْدَ زَمَنٍ جَميلَةً ، وَصارَتْ مَعَ حَديقَةِ أَخيهِ آيَتَيْنِ مِنْ آياتِ الْجَمالِ في الْحَيِّ ، وَيُحاوِلُ الْجيرانُ تَقْليدَهُما في تَنسيقِ حَدائِقِهِمْ .





١ أنا أُجيبُ شَفَهيًّا عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- ماذا عَلَّمَ صالحٌ وَلَدَيْه؟
- مَنْ صاحِبُ الْحَديقَةِ الْجَميلَةِ؟
- ما سَبَبُ ذُبولِ الأَشْجارِ في حَديقَةِ طارِقٍ؟
- بِمَ رَدَّ طارِقٌ على كلامِ الشّابَّيْنِ؟
- ما الْمَوقِفُ الّذي أَعْجَبَكَ في هٰذِهِ القِصَّةِ؟ وَلِماذا؟
- كَيْفَ نَرْعى حَدائِقَنا؟

٢ أنا ضَعْ علامةَ (√) أمامَ التكملَةِ الْمُناسِبَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي :

- جَمالُ الْحَديقَةِ يَبْعَثُ في النَّفْسِ :

الْوَحْشَةَ (   )   السُّرورَ (   )   الضّيقَ (   )

- تَجْميلُ الْبيئَةِ واجِبُ :

مُوَظَّفي الْبيئَةِ (   ) كِبارِ السِّنِّ (   ) كُلِّ الْمُواطِنينَ (   )

- مَنْ يُساعِدُ الآخَرينَ :

مَحْبوبٌ (   )   مَغْرورٌ (   )   مَكْروهٌ (   )

- النَّدَمُ عَلى الْخَطَأ :

مُضِرٌّ (   )   مَرْفوضٌ (   )   مَقْبولٌ (   )

٣ أَنا أُكْمِلُ : تَعَلَّمْتُ مِنْ هـٰذِهِ الْحِكايَةِ .



٤ أَنا أَقْتَرِحُ لِلْحِكايَةِ اسْماً آخَرَ :



الْبيئَةُ

الْبيئَةُ أَمْرٌ يَعْنينا نَحْميها نَحْنُ وَتحْمينا

الْبيئةُ ماءٌ يَرْوينا الْبيئَةُ خيْراً تُعْطينا

نَهْرٌ يَجْري بَحْرٌ يُغْري مَطَرٌ وَهَواءٌ وَصَفاءْ

مَرْجٌ أَخْضَرُ غُصْنٌ أَزْهَرُ عِطْرٌ فاحَ في الأَجْواءْ

في بَلَدي يَحْيا الإِنْسانْ وَالدُّنْيا حُبٌّ وَأَمانْ

وَلَنا في ذلِك آياتٌ سُبْحانَ اللَّه الرَّحْمنْ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

جَمالُ الْحَديقَةِ



يَقولُ حُمودٌ : ما أَجْمَلَ هـٰذِهِ الْحَديقَةَ الْبَديعَةَ ! هِيَ تَبْعَثُ في النَّفْسِ الْبَهْجَةَ وَ السُّرورَ ، هـٰذِهِ أَشْجارٌ أَنْعَمُ بِظِلالِها ، وَ هـٰذا مَلْعَبٌ أَمْرَحُ فيه مَعَ أَصْحابي ، وَهـٰؤُلاءِ زُوّارٌ يَتَمَتَّعونَ بِجَمالِ الْوَرْدِ .





١ أنا أُجيبُ شفهيًا عمّا يأتي :

- مِمَّ يتعجّبُ حمودٌ؟
- ماذا يبعثُ الجمالَ في النّفسِ؟
- ماذا تُفيدُنا الأشجارُ؟
- مَعَ مَنْ يلعبُ حمودٌ؟
- كيفَ نُحافِظُ على جمالِ الحديقةِ؟

٢ أنا أضعُ علامةَ (√) أمامَ التّكملةِ المُناسِبةِ لكلٍّ مِمّا يأتي :

الحديقةُ جميلةٌ لأنّها

مكانٌ يستقبلُ الزُّوّارَ ( )

ذاتُ أشجارٍ وورْدٍ ( )

تتوسّطُ المدينةَ ( )



٣ أنا أُكمِلُ شَفَهيًا :

أ - نَحْنُ نَنْعَمُ بِظِلالِ ....

ب - الْحَديقَةُ الْجَميلَةُ تَبْعَثُ في النَّفسِ ....

جـ - الزُّوارُ يَتمتَّعونَ بِجمالِ ....

هـ - أَنَا .... عَلى جَمالِ الحديقةِ .

٤ أنا أَقْرأُ الْكَلِماتِ الآتيةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

تَبْعَثُ - أَنْعَمُ - أَمْرَحُ - الْحَديقَةَ

- ما أَجْمَلَ هـٰذِهِ .... الْبَديعَةَ !

- هـٰذِهِ أَشْجارٌ .... بِظِلالِها .

- أَنَا .... في الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْحابي .

- الْحَديقَةُ .... في النَّفْسِ الْبَهْجَةَ .



٥ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في كُلِّ مَجْموعةٍ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً مُفيدةً ثُمَّ أَكْتُبُها :

الْبَديعَةَ - ما أَجْملَ - هٰذِهِ - الْحَديقَةَ

النَّفْسِ - السُّرورَ - الْحَديقَةُ - في - تَبْعَثُ

الْمَلْعَبِ - أَمْرَحُ - في - مَعَ - أَصْحابي



٦ أَنا أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي اسْمَها المناسِبَ .









٧ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ اللّامِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجاوِرَتَيْنِ .

«السَّعادَةُ - الْبَديعُ»   «النَّفْسُ - الْحَديقَةُ»   «الْجَمالُ - الزُّوّارُ»



٨ أَنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فيما يَأْتي ، وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ في النُّطْقِ .

«الطُّيورُ - الْمَلْعَبُ» «الْمُعَلِّمُ - الضّابِطُ» «الْأَشْجارُ - الظِّلالُ»

٩ أَنا أُدْخِلُ (أَلْ) عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَقْرَؤُها وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُقابِلِ .

طالِبٌ	....	خُضْرَةٌ	....
صَفٌّ	....	بَهْجَةٌ	....
مَسْجِدٌ	....	سَعادَةٌ	....

١٠ أَنا أُدْخِلُ (أَلْ) عَلى كَلِماتٍ يَبْدَأُ كُلٌّ مِنْها بِأَحَدِ الْأَحْرُفِ الْآتِيَةِ وَأَقْرَأُها :

ن - ظ - ز

ع - ك - أ



١١ أنا أَكْتُبُ في الْجَدْوَلِ كَلِماتٍ فيها لامٌ مَنْطوقَةٌ ، وكَلِماتٍ فيها لامٌ غَيْرُ مَنْطوقَةٍ مِمّا يَأْتي :

الْمَلْعَبُ - الْحَديقَةُ - النَّفْسُ - السَّعادَةُ - الْيَوْمُ - الْجَمالُ - الشَّجَرَةُ - الثّاني

كلماتٌ فيها لامٌ منطوقةٌ	كلماتٌ فيها لامٌ غيرُ منطوقةٍ

١٢ أنا أَبْحَثُ عَنِ الْحروفِ غيرِ الْمُكَرَّرَةِ ، وَأُكَوِّنُ مِنْها كَلِمَةً أَكْتُبُها في الْفَراغِ :

ز	ع	د
ن	ش	ر
ز	هـ	ر
م	ن	ش
م	د	ع
ش	ذ	ا

الْكَلِمَةُ :

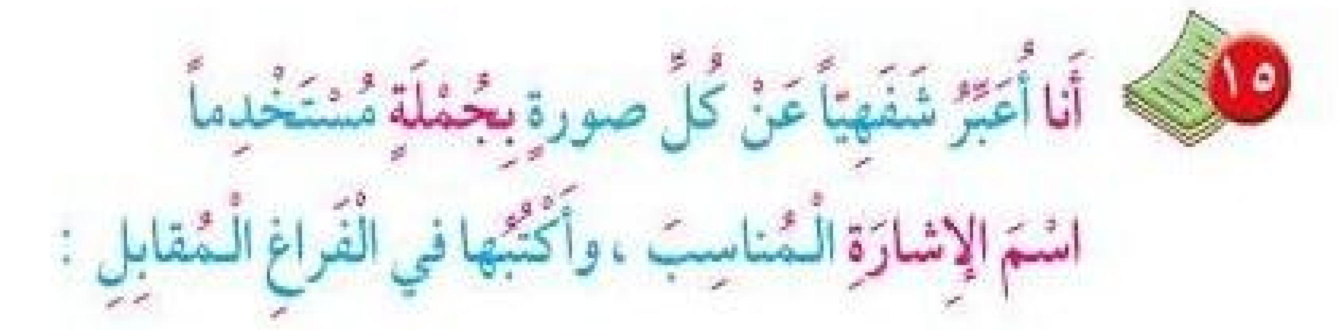


١٣ أَنا أُوَظِّفُ هٰذِهِ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

١٤ أَنا أَخْتارُ صِفَةً حَسَنَةً مُناسِبَةً لِأُكْمِلَ بِها الْجُمْلَةَ فيما يَأْتي كالْمِثالِ الْأَوَّلِ .

هٰذا الوَلَدُ صادِقٌ	وَهٰذِهِ بِنْتٌ مُهَذَّبَةٌ
هٰذا اللاعِبُ	وَهٰذِهِ اللُّعْبَةُ ......
هٰذا العَلَمُ	وَهٰذِهِ السّاحَةُ ......
هٰذا الشّارِعُ	وَهٰذِهِ الْحَديقَةُ ......





١٥ أَنا أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِماً اسْمَ الإِشارَةِ الْمُناسِبَ ، وأَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُقابِلِ :









١٦ أَنا أَصِلُ بَيْنَ اسمِ الإشارَةِ والصّورَةِ الْمُناسِبَةِ .



هٰذا ....



وَهٰذِهِ ....

١٧ أَنا أَمْلأُ الْفَراغَ باسْمِ الإِشارَةِ الْمُناسِبِ .

.... الطّالِبُ يَلْعَبُ .

.... فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ .

.... العَلَمُ يُرَفْرِفُ .

.... ساحَةُ الْمَدْرَسَةِ .



الدَّرْسُ الثَّاني

البَحْرُ نِعْمَةٌ



بَحْرُنا جَميلٌ ، يَقْصِدُهُ زُوّارٌ كَثيرونَ ، يَتَمَتَّعونَ بِجَمالِ لَوْنِهِ الْبَديعِ ، وَيَنْعَمونَ بِنَسَماتِ الْهَواءِ الْعَليلِ .

هٰذا رَجُلٌ يَصيدُ السَّمَكَ ، وَهٰذِهِ طِفْلَةٌ تَلْهو بِأَصْدافِهِ ، وهٰؤُلاءِ أَوْلادٌ يَسْبَحونَ فيهِ ، وَهٰذِهِ قَوارِبُ تَشُقُّ أَمْواجَهُ ، نَحْنُ نُحِبُّ الْبَحْرَ .



التدريبات

١ أنا أُجيبُ شَفَهيّاً عمّا يأْتي :

- بمَ يتَّصِفُ بَحْرُنا؟
- لِماذا يقْصِدُ الزّوارُ الْبَحرَ؟
- بِماذا تلْهو الطِّفْلَةُ؟
- أيْنَ يسْبَحُ الأَوْلادُ؟
- ما واجِبُنا تُجاهَ الْبَحْرِ؟
- بِمَ تَشْعُرُ وأَنْتَ على شاطِئِ الْبَحرِ؟
- مَنْ خلَقَ البَحْرَ؟
- ما واجِبُنا تِجاهَ خالِقِ الْبَحْرِ؟

٢ أنا أَخْتارُ الْجُمْلَةَ الّتي تُعبِّرُ عَنِ الصّورَةِ :





- هــؤُلاءِ أَوْلادٌ يَسْبَحُونَ في الْبَحْرِ .
- هــؤُلاءِ رجالٌ يَصيدونَ في الْبَحْرِ .
- هــؤُلاءِ شَبابٌ تَشُقُّ قوارِبُهُمُ الأَمْواجَ .

٣ أنا أختارُ التّكملةَ المُناسبةَ بحسَبِ ما وردَ في الدّرسِ :

- يقصِدُ البَحْرَ زوّارٌ

(قليلونَ - كثيرونَ - مُتشابِهونَ)

- الزّوّارُ يتمتّعونَ بجمالِ

(لوْنِ الْبَحْرِ - عُمْقِ الْبَحْرِ - اتّساعِ الْبَحْرِ)

- ينْعَمُ الزُّوارُ على شاطِئِ الْبَحْرِ بـ

(عُذوبَةِ الماءِ - نَسماتِ الْهَواءِ - سُرْعَةِ الرِّياح

٤ أنا أقرأُ الْكَلماتِ الآتيَة ، ثُمّ أكْتُبُ كُلّاً منها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ :

تَلْهو - الْعَليلِ - نُحِبُّ - جَميلٌ

- بَحْرُ الْكُوَيْتِ

- ينْعَمُ زُوّارُ الْبَحْرِ بنَسماتِ الْهَواءِ

- نَحْنُ الذّهابَ إلى الْبَحْرِ .

- رأيْتُ طِفْلَةً عَلى شاطِئِ الْبَحْرِ بأصْدافِهِ .

٥ أَنا أُوَظِّفُ كُلًّا مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا :

يَقْصِدُ - يَتَمَتَّعُ - يَنْعَمُ - يَسْبَحُ

٦ أَنا أُرَتِّبُ كَلِماتِ كُلِّ مَجْموعةٍ شَفَهِيًّا لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمْلةً مُفيدةً ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ :

جَميلٌ - يَقْصِدُه - زُوّارٌ - بَحْرُنا - كَثيرون

الْبَحرِ - يَصيدُ - سَمَكَ - رَجُلٌ - هٰذا

يَنْعَمُ - بِنَسَماتِ - النّاسُ - الْعَليلِ - الْهَواءِ





٧ أنا أُوَصِّلُ العبارةَ في العَمودِ (أ) بِما يُناسِبُها مِن العَمودِ (ب) :



أ	ب
- نَظافَةُ الشّاطِئِ	تَزْدادُ خَيراتُهُ
- هَواءُ الْبَحرِ العَليلُ	تَزيدُهُ جَمالاً
- الْبَحرُ النَّظيفُ	يُفيدُ الصِّحَّةَ

٨ أنا أَقْرأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الواقِعِ بعدَ اللّامِ :

الشاطئُ - الْبَحْرُ - الطِّفْلَةُ - السَّمَكُ - الْجَمالُ

٩ أنا أَمْلأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ كما في الْمِثالِ الأَوَّلِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ :



مثال : هذا نَهرٌ









١٠ أنا أملأُ الفَراغَ بكلمَةٍ فيها لامٌ شمسيَّةٌ مما بَيْنَ القَوْسَينِ :

- هٰذا .... يَصيدُ السَّمكَ (الْوَلَدُ - الصَّيادُ - الْعامِلُ)

- هٰذِهِ .... تَجمَعُ الأصْدافَ (الْبِنْتُ - الْفَتاةُ - الطِّفلَةُ)

- هٰؤُلاءِ .... يَذْهبونَ إلى المسْجدِ (الْأَوْلادُ - الْمُصلُّونَ - الرِّجالُ)

١١ أنا أَضعُ اسْمَ الإشَارةِ في الفَراغِ المناسبِ :

- هٰذِهِ - هٰؤُلاءِ - هٰذا - هٰذِهِ

.... الطَّبيبُ يُعالِجُ الْمَرْضى .

.... الأُمُّ تَلْعَبُ مَعَ وَلَدِها .

.... الْقَوارِبُ كَثيرَةٌ .

.... الأَصْدِقاءُ يَمْرَحُونَ .

١٢ أنا أَقرَأُ الأَمثلةَ ، ثُمَّ أُغيِّرُ كالمثالِ الأَوّلِ لأَعْرِفَ الْفَرْقَ .

- هٰذا طالِبٌ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ هٰذِهِ طالِبَةٌ تُحِبُّ مَدْرَسَتَها

- هٰؤُلاءِ مُعلِّمونَ مُخلِصُونَ ....



١٣ أَنا اسْتَخْدِمُ اسْمَ الإِشارةِ المُناسِبَ في التَّعبيرِ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملَةٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُها :









١٤ أَنا أَتَحَدَّثُ عَنْ بحرِ بَلادي بِثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ :





الدَّرسُ الثَّالِثُ

مَرافِقُ وَخِدْماتٌ



هٰذِهِ جَمْعِيَّتُنا التَّعاوُنِيَّةُ ، تُقَدِّمُ فُروعُها الْخِدْماتِ لِأَبْناءِ الْمِنْطَقَةِ .
أَرى الْمَكْتَبَةَ الْعامَّةَ تَسْتَقْبِلُ زُوّارَها ، وَهٰذا مُسْتَوْصَفٌ يُسْهِمُ في عِلاجِ الْمَرْضى ، وَهٰؤُلاءِ رِجالُ الشُّرْطَةِ يَسْهَرونَ على راحَتِنا ، الآنَ أَسْمَعُ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ يُنادي اللّٰهُ أَكْبَرُ ، اللّٰهُ أَكْبَرُ .





التدريبات

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- ماذا تُقَدِّمُ فُروعُ الْجَمْعِيَّةِ لِأَبْناءِ الْمِنْطَقَةِ ؟
- بِماذا يُسْهِمُ الْمُسْتَوْصَفُ ؟
- مَنْ يَسْهَرُ عَلى راحَةِ الْمُواطِنينَ ؟
- ما واجِبُنا تِجاهَ رِجالِ الشُّرْطَةِ ؟
- ماذا يَقولُ الْمُؤَذِّنُ عِنْدَما يُنادي لِلصَّلاةِ ؟
- لِماذا يَحْرِصُ الطّالِبُ عَلى زِيارَةِ الْمَكْتَبَةِ الْعامَّةِ ؟
- اُذْكُرْ عُنْواناً آخَرَ لِلدَّرْسِ .

٢ أَنا أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في مَكانِها الْمُناسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمَلَ :

تَسْتَقْبِلُ - يَسْهَرونَ - مُسْتَوْصَفٌ - الْمُؤَذِّنِ

- هٰذا .... يُسْهِمُ في عِلاجِ الْمَرْضى .
- هٰؤُلاءِ رِجالُ الشُّرْطَةِ .... عَلى راحَتِنا .
- الْمَكْتَبَةُ الْعامَّةُ .... زُوّارَها يَوْمِيّاً .
- صَوْتُ .... يُنادي لِلصَّلاةِ .

٣ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في كُلِّ مَجْموعَةٍ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمَلًا مُفيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

الْخِدماتِ - التَّعاونيَّةُ - جَمْعِيَّتُنا - تُقَدِّمُ - الْكَثيرةَ

يُنادي - الَّذي - اللَّهُ أَكْبَرُ - الصَّوْتَ - أَسمَعُ

---

٤ أَنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ شَفَهِيًّا في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

الْمَكْتَبَةُ	مُسْتَوْصَفٌ
يُسْهِمُ	الشُّرْطِيُّ



٥ أنا أَضَعُ في الفَراغِ كَلِمَةً مِمّا بَيْنَ قوسينِ فيها لامٌ قمريَّةٌ :

- الْمَريضُ يَذْهَبُ إلى .... للعِلاجِ .   (الطَّبيبِ - الْمُسْتَوْصفِ - الصَّيدليَّةِ)
- يَسْتَفيدُ .... مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْعامَّةِ .   (الْمُعلِّمونَ - الرُّوادُ - الطُّلابُ)
- رِجالُ .... يسهرونَ عَلى راحَتِنا .   (الأَمْنِ - الشُّرْطَةِ - الدِّفاعِ)

٦ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ حتّى أُميِّزَ اللّامَ الْمَنْطوقَةَ (القمريَّة) مِنَ



اللّامِ غَيْرِ الْمَنْطوقَةِ (الشَّمسيَّةِ) لِأَكْتُبَها في الْجَدْوَلِ الْمُناسِبِ :

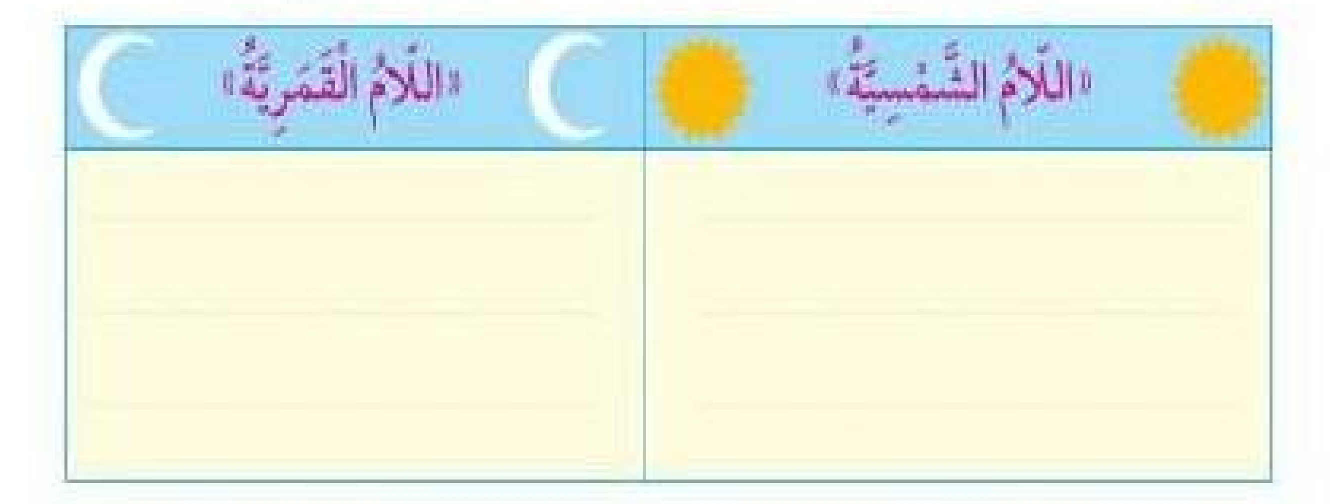
الصَّغيرُ ، السَّعادَةُ ، الْمَخْفَرُ ، الشُّرْطَةُ ، النّافِذَةُ ،
الْكُوَيْتُ ، الْبَهْجَةُ ، الْجَمْعِيَّةُ .

لامٌ غيرُ منطوقةٍ «ال الشمسية»	لامٌ منطوقةٌ «ال القمرية»



٧ أَنا أُدْخِلُ عَلى الْكَلِماتِ الآتِيَةِ (ال) ثُمَّ أَكْتُبُها في الْجَدْوَلِ الْمُناسِبِ :

نَشِيدٌ ، فَرْعٌ ، عِلاجٌ ، واجِبٌ ، لَوْنٌ ، مُجْتَهِدٌ ، ضابِطٌ ، صَلاةٌ



«اللامُ الشَّمْسِيَّةُ»	«اللامُ القَمَرِيَّةُ»

٨ أَنا أَكْتُبُ في الْجَدْوَلِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ تَتَضَمَّنُ لاماً قَمَرِيَّةً ، وأَرْبَعَ كَلِماتٍ أُخْرى تَتَضَمَّنُ لاماً شَمْسِيَّةً :

كَلِماتٌ فيها «اللامُ الشَّمْسِيَّةُ»	كَلِماتٌ فيها «اللامُ القَمَرِيَّةُ»





٩ أَنا أَكْتُبُ مِنَ الدَّرْسِ جُمْلَتَيْنِ في كُلٍّ مِنْهُما اسْمُ إشارَةٍ :

١٠ أَنا أَقْتَرِحُ ثَلاثَةَ أَعْمالٍ تَجْعَلُ مَدْرَسَتَنا جَميلَةً :



١١ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الإشارَةِ ، وأَكْتُبُهُ في جُمْلَةٍ جَديدَةٍ :

- هٰذِهِ الْمَدْرَسَةُ تَسْتَقْبِلُ طُلابَها يَوْمِيًّا .

- حَصَلَ هٰذا الطّالِبُ عَلى التَّفَوُّقِ .

- تُجَمِّلُ هٰذِهِ الْأَشْجارُ الْبيئَةَ .

- فَرِحَ هٰؤُلاءِ الطُّلابُ بِفَوْزِ فَريقِهِمْ .



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مُـراجَـعَـةٌ

مَرافِقُ الْكُوَيْتِ كَثيرَةٌ ، فَهٰذِهِ الْحَدائِقُ الْجَميلَةُ تَبْعَثُ في النَّفْسِ الْبَهْجَةَ وَالسَّعادَةَ ، هٰؤُلاءِ زُوّارٌ كَثيرونَ يَتَمَتَّعونَ بِجَمالِها .

هٰذا بَحْرٌ خَيْرٍ ، يَقْصِدُهُ النّاسُ لِصَيْدِ السَّمَكِ ، وَالتَّمَتُّعِ بِالْهَواءِ الْعَليلِ ، وبِزُرْقَةِ السَّماءِ الصّافِيَةِ ، وهٰذِهِ جَمْعِيَّةٌ تَعاوُنِيَّةٌ يُجاوِرُها مَسْجِدٌ وَمَخْفَرٌ وَمُسْتَوْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ ، وكُلُّها تُقَدِّمُ خِدْماتٍ مُفيدَةً .





١ أنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- ماذا تَبعثُ الحدائِقُ في النَّفسِ؟
- بمَ يَنْعَمُ زُوّارُ الْحَدائِقِ؟
- لِماذا يَقْصِدُ النّاسُ الْبَحْرَ؟
- اذْكُرْ ما يُجاوِرُ الْجَمْعِيَّةَ التَّعاونيَّةَ مِنْ مَرافِقَ .
- ما واجِبُكَ تِجاهَ الْعامِلينَ في الْجَمْعِيَّةِ التَّعاونيَّةِ؟

– مَاذا نَفْعَلُ حَتّى تدومَ هٰذِهِ النِّعَمُ؟

٢ أنا أختارُ العنوانَ المُناسِبَ للدَّرْسِ :

– مَرافِقُ الْكُوَيْتِ .

– جَمالُ الحدائِقِ .

– الْجَمْعِيَّةُ التَّعاونيَّةُ .



٣ أنا أُرَتِّبُ الجُملَ الآتِيَةَ وَفْقَ ورودِها في الدَّرسِ .

- مَرافِقُ الْكُوَيْتِ كَثيرَةٌ . ( )
- هٰـذا بَحْرٌ يَقْصِدُهُ النّاسُ . ( )
- الْـحَدائِقُ الْـجَميلَةُ تَبْعَثُ في النَّفسِ الْبَهْجَةَ والسَّعادَةَ . ( )

٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ الْمُناسِبِ :

يَنْعَمونَ - جَميلٌ - النّاسُ - الْـخِدْماتِ - كَثيرَةٌ

- مَرافِقُ الْكُوَيْتِ ....
- هـؤُلاءِ زُوّارٌ كَثيرونَ .... بِجَمالِ الْـحَدائِقِ .
- هٰـذا بَحْرٌ ....
- يَقْصِدُ .... الْبَحْرَ لِصَيْدِ السَّمَكِ .
- الْـمَرافِقُ تُقَدِّمُ .... لِلنّاسِ .



٥ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في كُلِّ مَجْموعةٍ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمَلاً مُفيدةً :

الرّاحَةَ - في - الأَزْهارُ - تَبْعَثُ - النَّفسِ

....

في - النّاسُ - الرَّبيعِ - يَقْصِدُ - الْبَرَّ

....

٦ أَنا أُكْمِلُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

- الْمُسْلِمُ يُصَلّي ....
- أَنا أَحْتَرِمُ .... الشُّرْطَةِ و ....
- التَّلاميذُ الْمُهَذَّبونَ .... مِنْ قِبَلِ ....



٧ أَنَا أُوصِلُ بَيْنَ الْمَرْفَقِ وَالْخِدْمَةِ الَّتِي يُقَدِّمُها :

- الْـمَـدْرَسَـةُ	يُعالِجُ الْمَرْضى
- الْمُسْتَوْصَفُ	تُعَلِّمُ التَّلاميذَ
- الْـمَـكْـتَـبَـةُ	تُـقَـدِّمُ الـدَّواءَ
- الـصَّـيْـدَلِـيَّـةُ	لِلتَّنَزُّهِ وَالْمُتْعَةِ
- الْـحَـديـقَـةُ	تُـوَفِّـرُ الْـكُـتُـبَ

٨ أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ شَفَهِيّاً في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :


مَرافِق – الْبَهْجَة – السَّعادَة

٩ أَنَا أَكْتُبُ فِي الْمُسْتَطيلاتِ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ لاماً قَمَرِيَّةً .





١٠ أَنا أَكْتُبُ في الْمُسْتَطيلاتِ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ لاماً شَمْسِيَّةً .





١١ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الإشارَةِ ، وَأَكْتُبُهُ في جُمْلَةٍ جَديدَةٍ :

- هٰؤُلاءِ الطُّلابُ يَدْرُسونَ

- أَنا قَرَأْتُ هٰذِهِ الْقِصَّةَ

- هٰذِهِ الْأَشْجارُ مُثْمِرَةٌ

- هٰذا الطّالِبُ يَرْفَعُ عَلَمَ بلادي



١٢ أَنا أُكْمِلُ بِاسْمِ إِشارَةٍ مُناسِبٍ :

- .... الْجَمْعِيَّةُ تُقَدِّمُ خِدْماتِها لِلنّاسِ .
- أَكْسَبَتْ .... الْحَدائِقُ الْبيئَةَ جَمالاً .
- .... الْمُسْتَوْصَفُ يُعالِجُ الْمَرْضى .
- .... رِجالُ الأَمْنِ الْمُخْلِصونَ .

١٣ أَنا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ الْمَرافِقِ الْعامَّةِ في خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ بِثَلاثِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ .

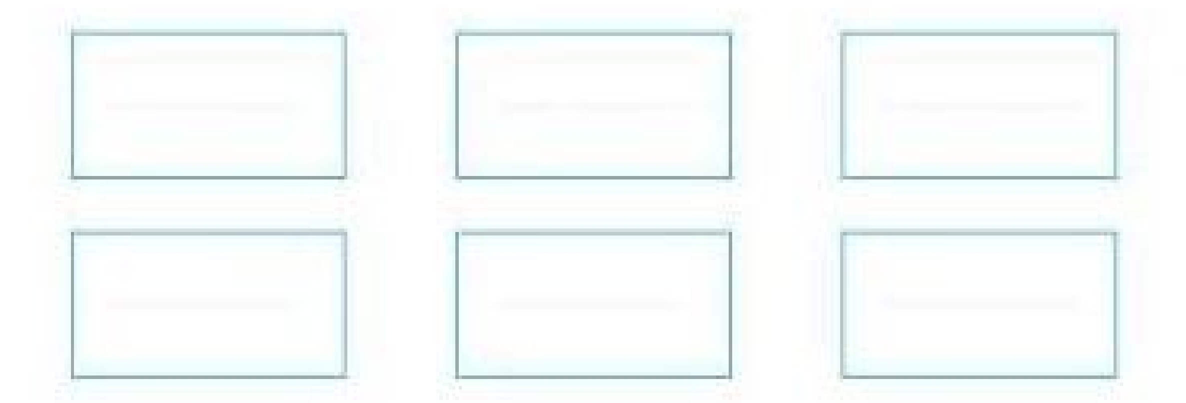
....

....

....



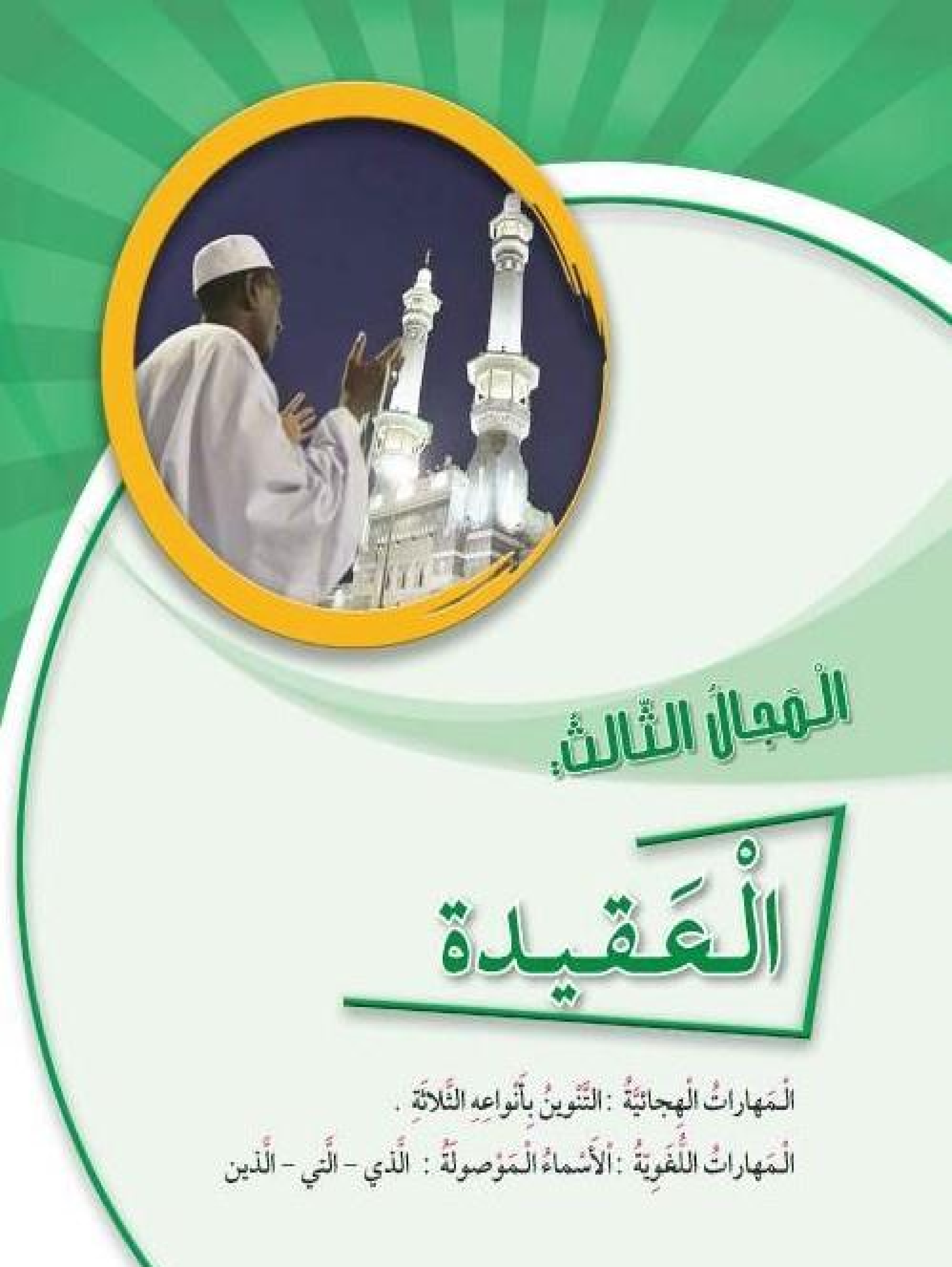
١٤ أنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ لاماً قمريَّةً وأخرى تتَضَمَّنُ لاماً شَمْسِيَّةً :



١٥ أنا أُرَتِّبُ الأَحْداثَ الآتِيَةَ لِتُشَكِّلَ قِصَّةً مُفيدَةً ، ثُمَّ أَقْرَؤُها عَلى مَسامِعِ زُمَلائي .

- في الصَّيْفِ نَضَجَتْ ثِمارُها .
- في بَيْتِ أَحْمَدَ شَجَرَةٌ .
- وَلَمّا انْتَهى أَهْدى إِلى جيرانِهِ قِسْماً مِنْها .
- شاهَدَ أَحْمَدُ الثِّمارَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ صباحاً .
- قَطَفَ أَحْمَدُ الثِّمارَ النّاضِجَةَ .





الْمَجالُ الثّالِثُ:

الْعَقيدة

الْمَهاراتُ الْهِجائيَّةُ : التَّنوينُ بِأنْواعِهِ الثَّلاثَةِ .

الْمَهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ : الأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ : الَّذي - الَّتي - الَّذين

الْحِكايَةُ الثّالثةُ : فَضلُ الدُّعاءِ



عاشَ أَبو نَاصرٍ مَعَ أُسْرَتِهِ في قَرْيَةٍ صَغيرةٍ تُحيطُ بها الْأَشْجارُ الْمُثْمِرَةُ ، وتُغرِّدُ في سَمائِها الْبَلابِلُ ، وَيجري فيها نَهْرٌ صغيرٌ عَذْبُ الْماءِ يَشْرَبُ مِنْهُ النّاسُ .
وبَعْدَ سَنواتٍ مِن الْعَيشِ الْجميلِ تَغيَّرَ الْحالُ ، وانْقَطعَ الْمطرُ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وجَفَّ ماءُ النَّهرِ فماتَ الزَّرْعُ وَذَبُلَ الشَّجرُ .

جَمَعَ أَبو ناصرٍ أَفرادَ أُسْرتِهِ وسَأَلَهم : هَلْ نُغادِرُ قريَتَنا لِنَبحثَ عَنْ أَرْضٍ يتوافَرُ فيها الماءُ؟ رَدَّتْ زَوْجَتُه بحَسْرةٍ : نَترُكُ قَرْيَتَنا التي عِشْنا فيها ، وَتربَّى بِها أَوْلادُنا؟! قالَ ناصِرٌ بألمٍ : كَيْفَ أَتْرُكُ قَرْيَتي ، وَأَصْحابي؟! قالتْ أَنوارُ : يا ناصِرُ سَتجدُ أَصْحاباً آخرينَ . رَدَّ ناصِرٌ : لا ، لَنْ أَتْرُكَ قَرْيَتي . . لَنْ أُغيِّرَ أَصْحابي .



قالَ أبوناصر : كُلُّ شَيْءٍ بأمرِ اللهِ .

تَشاوَرَ أهلُ القَرْيةِ ، ثُمَّ تعاونوا على حَفرِ آبارٍ تُوفِّرُ لَهُمْ الماءَ . لكنَّ ماءَ الآبارِ كانَ قليلاً ، لا يَكْفي حاجَةَ القريةِ . شَعَرَ أَهْلُ القَرْيَةِ بالحُزْنِ الشَّديدِ بَعْدَ أنْ ضاقَ بهم العَيشُ وَقرروا الرَّحيلَ .

اجْتَمَعَ أَهْلُ القَريةِ لِوداعِ بَعْضهم بَعْضاً ، وبَيْنَما هُمْ على هذه الحالِ قالَ رَجُلٌ حَكيمٌ مِنْهُمْ : يا قومُ .. مَنْ خالِقُ المَطَرِ؟ مَنْ مُنْزِلُ المَطَرِ؟ أَجابوا بِصوتٍ واحدٍ : اللّهُ .. إنّه اللّهُ . قالَ الحكيمُ : إذن ، لِنَطْلُبَ الرَّحْمَةَ مِنَ اللّهِ ، إنَّ اللّهَ قريبٌ يُجيبُ الدُّعاءَ .

دَعا أَهْلُ القَرْيَةِ اللهَ لَيْلَ نهار .. صِغارُهم وَكِبارُهم .. وَبَعْدَ أيّام اسْتيقَظُوا على صَوتٍ انْتَظَروه طويلاً .. إنَّهُ صَوتُ المَطَرِ .. لقدِ اسْتجابَ اللّهُ دُعاءَهُمْ .. تَعالتِ الأَصْواتُ تَحْمَدُ اللّهَ ، وَتَشْكُرُهُ .

وَهكذا عادَتِ الحَياةُ إلى القَرْيةِ مرّةً أُخرى ، وَعادَتِ البَلابلُ تغرِّدُ في سَمائِها وَتُحيطُها الأَشْجارُ وَالثِّمارُ ، وَيَجْري فيها نهرٌ ماؤهُ عذبٌ .





الْمُناقَشَةُ:

١. اخْتَرْ عُنوانًا آخَرَ لِلقِصَّةِ الَّتي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها .

٢. عَدِّدْ شَخْصِيّاتِ الْقِصَّةِ .

٣. مِمَّ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ أَبي ناصِرٍ ؟

٤. صِفِ الْقَرْيَةَ الَّتي عاشَ بِها أَبو ناصِرٍ مَعَ أُسْرَتِهِ .

٥. لِماذا ماتَ الزَّرْعُ وَذَبُلَ الشَّجَرُ ؟

٦. لِماذا قَلَّ ماءُ النَّهْرِ ؟

٧. كَيْفَ عَبَّرَ ناصِرٌ عَنْ حُبِّهِ لِقَرْيَتِهِ ؟

٨. ماذا فَعَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِيُوَفِّروا الْماءَ لِقَرْيَتِهِمْ ؟

٩. لِمَنْ تَوَجَّهَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ في دُعائِهِمْ ؟



١٠ هَل اسْتَجابَ اللّهُ دُعاءَهُمْ؟

١١ ماذا فَعَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بَعْدَ نُزولِ الْـمَطَرِ بفضْلِ اللّهِ؟

١٢ ما الْـخُطُواتُ الّتي اتَّبَعها أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِـحَلِّ مُشْكِلَةِ الْـماءِ؟

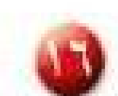
١٣ أَعِدْ سَرْدَ الْـحِكايَةِ بِأُسْلوبِكَ .

١٤ اذْكُرْ مَوْقِفاً يُبَيِّنُ فَضْلَ الدُّعاءِ .

١٥ أَيْنَ تَـجِدُ كُلّاً مِـمّا يَأْتي في أَحْداثِ الْـحِكايَةِ :

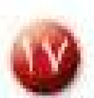
- حُبَّ الْوَطَنِ
- التَّعاوُنَ
- قُوَّةَ الإيـمانِ
- التَّشاوُرَ





رَتِّبِ الأَحْداثَ التّالِيَةَ مُكَوِّنًا مِنْها حِكايَةً :

- ثُمَّ ذَهَبَ إِلىٰ الطَّبيبِ الَّذي وَصَفَ لَهُ الدَّواءَ .
- تَناوَلَ سالِمٌ الدَّواءَ حَتّىٰ شَفاهُ اللّٰهُ .
- أَحَسَّ سالِمٌ بِالْمَرَضِ فَدَعا اللّٰهَ أَنْ يَشْفِيَهُ .
- شَكَرَ سالِمٌ رَبَّهُ عَلىٰ نِعْمَةِ الصِّحَّةِ .



ادْعُ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي :

- نَفْسِكَ .
- والِدَتِكَ .
- أَصْحابِكَ .
- وَطَنِكَ .



الخالِقُ العَظيمُ

الشَّمْسُ تَجْري عَلى مَدارْ
وَاللَّيْلُ يَمْضي مَعَ النَّهارْ
وَالْمَوْجُ يَطْغى عَلى الْبِحارْ
الْكُلُّ يوحي لِمَنْ تَدَبَّرْ
اللّهُ أَكْبَرْ - اللّهُ أَكْبَرْ

الزَّهْرُ يُزْهِرْ عَلى الْغُصونْ
وَالْماءُ يَجْري مِنَ الْعُيونْ
والطَّيْرُ يَشْدو فِي كُلِّ حينْ
بِكُلِّ لَحْنٍ عَذْبٍ مُطَهَّرْ
اللّهُ أَكْبَرْ - اللّهُ أَكْبَرْ

من كتاب أناشيد مدرسية للأطفال - تأليف علي عبدالعظيم - مكتبة مصر



الدرس الأول

الْماءُ حَياةٌ



انْقَطَعَ الْمَطَرُ عَنِ الْقَرْيَةِ فَجَفَّ النَّهْرُ الَّذي يَشْرَبُ مِنْهُ النّاسُ ، فَماتَ الزَّرْعُ ، وَذَبُلَ الشَّجَرُ .

تَعاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلى حَفْرِ الآبارِ الَّتي تُوَفِّرُ الْماءَ ، وَبَذَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ جُهْداً عَظيماً ، لكِنَّهُم وَجَدوهُ قَليلاً لايَكْفي حاجاتِهِمْ .





١ أنا أُجيبُ شفهيًا عمّا يأتي :

- ضَعْ عُنْوانًا آخرَ للدَّرْسِ .
- لِماذا جَفَّ النَّهْرُ الَّذي يَشْرَبُ مِنْهُ النّاسُ؟
- ماذا حَدَثَ للقَرْيَةِ بَعْدَ جفافِ النَّهْرِ؟
- ماذا فَعَلَ أَهْلُ الْقَرْيةِ لِتوفيرِ الْماءِ؟
- ما أَهَمِّيَّةُ الْماءِ في حَياةِ النّاسِ؟
- كَيْفَ نُحافِظُ عَلى الْماءِ؟
- مَنْ خالِقُ الْماءَ؟

٢ أنا أملأُ شفهيًا فراغَ الْجُمَلِ التّاليَةِ بِكَلِمَةٍ مُناسبَةٍ :

- تَعاوَنَ .... الْقَرْيَةِ في حَفْرِ ....
- وَجَدَ أهلُ الْقريةِ الماءَ .... لا يَكْفي حَاجاتِهِمْ .
- الكائناتُ الْحَيَّةُ جميعُها تحتاجُ إلى الْماءِ كالإنسانِ وَ ....
وَ ....







٣ أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً ، ثم أَكْتُبُها في الْفَراغِ :

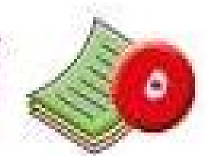
أَهْلُ - الْقَرْيَةِ - عَلىٰ - حَفْرِ - تعاوَنَ -الآبارِ

فَجَفَّ - الْمَطَرُ - اِنْقَطَعَ - عَنِ الْقَرْيَةِ - النَّهْرُ



٤ أَنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ شَفهيّاً :

تَعاوَنَ - الْمَطَرُ - الآبارُ



٥ أَنا أَكْتُبُ جَمْعَ كَلِمَةِ (النَّهْر) :



٦ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَة :

ناسٌ ناسٌ	حياةٌ حياةٌ	بَيْتٌ بَيْتٌ	قَرْيَةٌ قَرْيَةٌ	أهلٌ أهلٌ

٧ أَنا أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمنوّنَةَ بتنْوِينِ الضّمِّ بلَوْنٍ جميلٍ :

حَياةٌ

آبارٍ

صالِحٌ

جُهْداً

الْكُوَيْتُ

طِفْلَةٌ

زُوّارٌ

أَوْلادٌ

قليلاً

مَكْتَبَةٌ

الْمطَرُ

شِتاءٌ

نِعْمَةٌ

النَّهْرُ

مَسْجِدٌ

الْقَرْيَةُ

فَراشَةٌ





٨ أَنا أذكرُ كَلِماتٍ مُنتهيَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

٩ أَنا أُكْمِلُ فَراغَ كُلِّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنْتَهِيَةٍ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ :

- سُعادُ .... في الصَّفِّ الثّاني .
- يَجْري في الْقَرْيَةِ .... عَذْبُ الْماءِ .
- الْمُسْلِمُ .... في قَوْلِهِ .
- الْماءُ ....

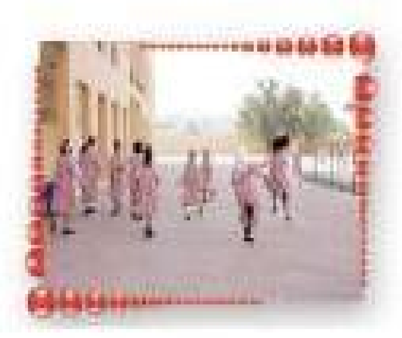


١٠ أَنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ على الصّورةِ وأُنَوِّنُها بِتَنْوِينِ الضَّمِّ :









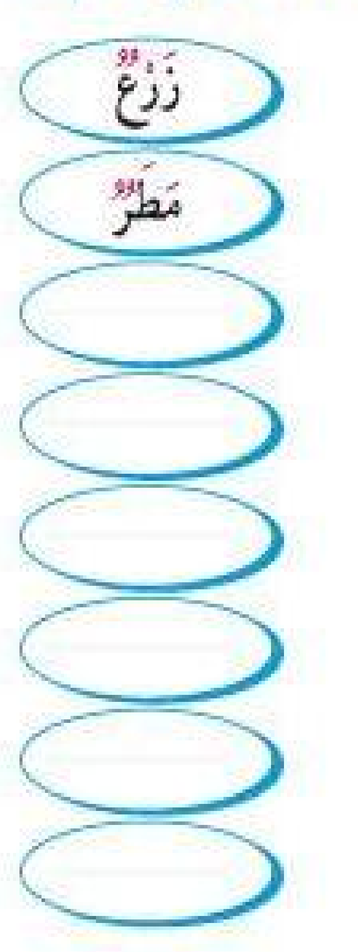






١١ أَنا أُلاحِظُ الْمِثالَيْنِ الأَوَّلَ والثّاني ، ثُمَّ أَمْلأُ الْفَراغَ :





١٢ أَنا أَقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرسِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ الْمَكتوبَةَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ .

جَفَّ النَّهْرُ الَّذي يَشْرَبُ مِنْهُ النّاسُ .

١٣ أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الَّذي) في جُمْلَةٍ مفيدةٍ شفهيّاً .





١٤ أنا أمْلأُ فَراغَ الْجُمَلِ التّالِيَةِ بِكَلِمَةِ (الَّذي) ، ثُمَّ أقْرَؤُها :

- التِّلْميذُ .... يُذاكِرُ دُروسَهُ يَنْجَحُ .
- ساعِدِ الْعَجوزَ .... يَعْبُرُ الشّارِعَ .
- شَكَرْتُ صَديقي .... عاوَنَني .
- هٰذا هو الطَّبيبُ .... عالَجَني .

١٥ أنا أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً عَنِ الصّورَتَيْنِ التّالِيَتَيْنِ بِجُمَلٍ مُناسِبَةٍ :









الدَّرْسُ الثَّاني

الرَّجُلُ الْحَكيمُ



قالَ الْحَكيمُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ : أَنْتُمُ الَّذينَ حَفَرْتُمُ الآبارَ بِجِدٍّ . جَزاكُمُ اللّهُ خَيْراً .

سَأَلَ الْحَكيمُ : مَنْ الَّذي خَلَقَ الْمَطَرَ؟ وَمَنِ الَّذي يُنْزِلُه؟

أَجابَ النَّاسُ بِصَوْتٍ واحِدٍ : إِنَّهُ اللّهُ

قالَ الْحَكيمُ : نَحْنُ نَدْعو اللّهَ ، إِنَّ اللّهَ قَريبٌ يُجيبُ الدُّعاءَ .





١ أَنا أُجيبُ شَفهيًّا عمّا يأْتي :

- ما السّؤالُ الّذي سأَلَهُ الْحكيمُ لِأهلِ الْقَرْيَةِ؟
- بِمَ أَجابَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ؟
- مَنْ حَفَرَ الآبارَ لِتَوْفيرِ الْماءِ؟
- ماذا قالَ الْحَكيمُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ؟
- بِمَ دَعا الرَّجُلُ الْحَكيمُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ؟
- لِمَنْ نَتَوَجَّهُ بِالدُّعاءِ؟

٢ أَنا أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِأُكْمِلَ فَراغَ الْجُمَلِ التّالِيَةِ :

اللَّهِ - الَّذينَ - الْحَكيمُ

- شَكَرَ .... أَهْلَ الْقَرْيَةِ .
- أَهْلُ الْقَرْيَةِ هُمْ .... حَفَروا الآبارَ .
- يَنْزِلُ الْمَطَرُ بِأَمْرِ ....

٣ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَجَمْعِها :

الرَّجُلُ	الْحُكَماءُ
الْحَكيمُ	الأَمْطارُ
الْمَطَرُ	الرِّجالُ

٤ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ التّالِيَةُ ثُمَّ أُعيدُ تَرْتيبَها مُكَوِّنًا جُمْلَةً مُفيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

قَريبٌ - إِنَّ - اللَّهَ - الدُّعاءَ - يُجيبُ

بِصَوْتٍ - أَجابَ - واحِدٍ - النّاسُ - اللَّهُ - إِنَّهُ

٥ أَنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا :

خَلَقَ - الْحَكيمُ - الدُّعاءُ



٦ أَنا أَكْتُبُ في الفَراغِ كَلِماتٍ منتهية بتنوينِ الضَّمِّ :

....	....	....

٧ أَنا أَقْرَأُ كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ (أ) ثُمَّ أَقْرَأُ كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ (ب) وَأُلاحِظُ الفَرْقَ :

(ب)	(أ)
صوتٍ	صوتٌ
مَلْعَبٍ	مَلْعَبٌ
زُوّارٍ	زُوّارٌ
رَجُلٍ	رَجُلٌ
هواءٍ	هواءٌ
قَرْيَةٍ	قَرْيَةٌ

٨ ما نَوْعُ التَّنوينِ في كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ (أ) وَما نوعهُ في كَلِماتِ الْمَجموعَةِ (ب)؟





٩ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي :

«التِّلْميذُ الْمُجْتَهِدُ يَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ ، وَيُذاكِرُ الدُّروسَ ، وَيَكْتُبُ الْواجِباتِ ، وَيُحافِظُ على نَظافَةِ الْفَصْلِ» .



١٠ أَنا أُعيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ ذاتِ اللَّوْنِ الأَحْمَرِ مِنْ بَعْدِ جَعْلِها مُنَوَّنَةً بِتَنْوينِ الْكَسْرِ :

/ /

/



١١ أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الَّذينَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي :

١٢ أَنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الأُولى ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الثّانِيَةَ بِما يُناسِبُها :

هٰؤُلاءِ هُمُ الَّذينَ يَعْمَلونَ بِجِدٍّ

هٰذا .... بِجِدٍّ



١٣ أَنا أَسْتَخدِمُ (الَّذي/ الَّذين) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

- أَنا أَحْتَرِمُ .... يُخْلِصونَ في عَمَلِهِمْ .
- قَرَأَ خالِدٌ الْكِتابَ .... قَدَّمَهُ لَهُ مُعَلِّمُهُ .
- ريمُ تَناوَلَتِ الطَّعامَ .... أَعَدَّتْهُ والِدَتُها .
- كَرَّمَ الْمُديرُ التَّلاميذَ .... يُحافِظونَ على نَظافَةِ الْمَدْرَسَةِ .

١٤ أَنا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورةٍ مِمّا يلي بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً مُسْتَخْدِماً (الَّذي/ الَّذين) :







الدَّرْسُ الثَّالِثُ:

ثَمَرَةُ الدُّعاءِ

دَعا أَهْلُ الْقَرْيَةِ اللّهَ مُخْلِصينَ لَيْلاً وَنَهاراً وَبَعْدَ كُلِّ صَلاةٍ .

اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ في فَجْرٍ جَميلٍ عَلى صَوْتِ الْمَطَرِ الَّذي انْتَظَروهُ طَويلاً .

شَكَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ خالِقَهُمْ لِعَوْدَةِ الْحَياةِ إِلى قَرْيَتِهِم الَّتي أَحَبّوها .





١ أَنا أُجيبُ شَفهيّاً عمّا يأْتي :

- لِمَ توَجَّهَ أَهْلُ القَرْيَةِ إلى اللّهِ بالدُّعاءِ؟
- كيفَ دَعا أَهْلُ القَرْيَةِ اللّهَ؟
- ما ثَمرةُ دُعاءِ أَهْلِ القَرْيَةِ؟
- ماذا فَعلَ أَهْلُ القَرْيَةِ بَعْدَ اسْتِجابةِ اللّهِ دُعاءَهُمْ؟



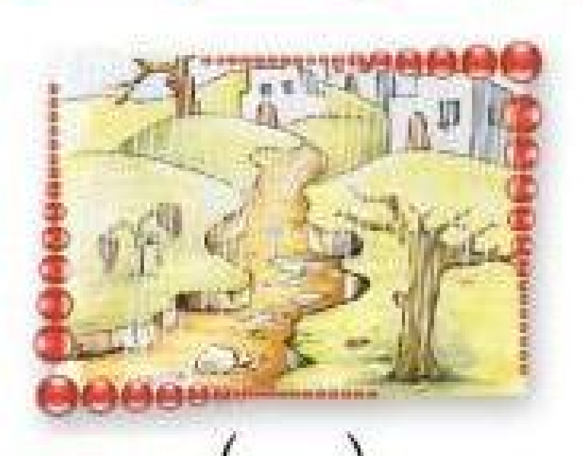
٢ أَنا أَذْكُرُ عُنْواناً آخرَ لِلدَّرْسِ :

٣ أَنا أَضَعُ علامةَ (√) مُقابِلَ الْعِبارَةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (×) مقابِلَ الْعِبارَةِ غَيْرِ الصَّحيحة :

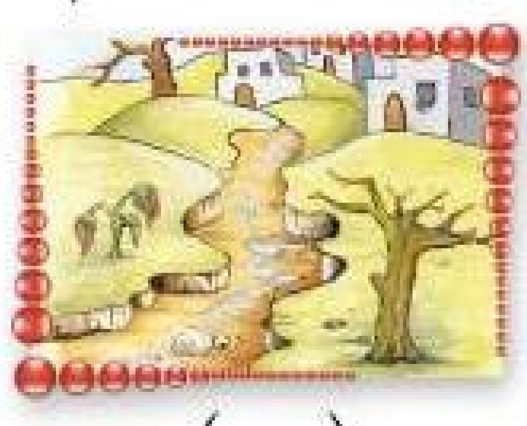
- دَعا أَهْلُ القَرْيَةِ اللّهَ عِنْدَ الصَّباحِ فَقَطْ .   (   )
- نَزَلَ المَطَرُ على القَرْيَةِ وَقْتَ الظُّهْرِ .   (   )
- عادَتِ الحَياةُ إلى القَرْيَةِ بَعْدَ نُزولِ المَطَرِ .   (   )



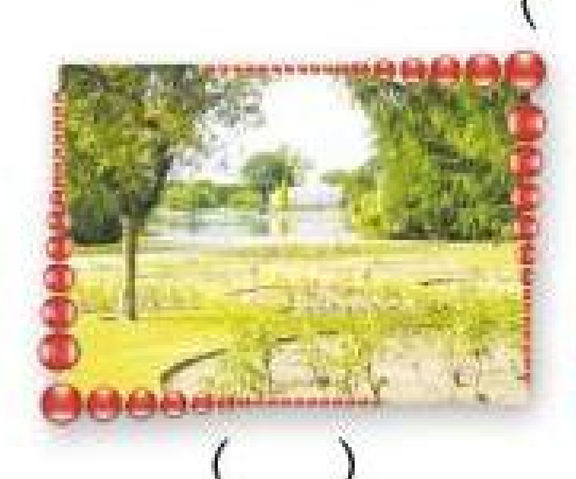
٤ أَنا أُرَتِّبُ الصُّوَرَ التّالِيَةَ بِوَضْعِ الرَّقَمِ الْمُناسِبِ تَحْتَ الصّورَةِ ، ثُمَّ أَذْكُرُ لِأَصْحابي تَسَلْسُلَ الأَحْداثِ :



( )



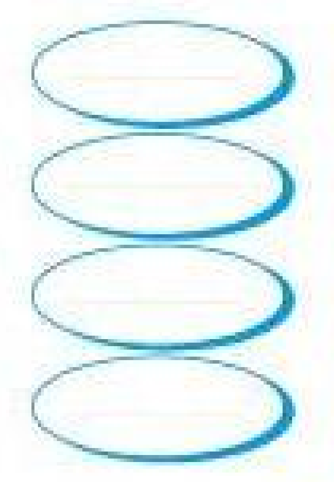
( )



( )

٥ أَنا أَكْتُبُ ضِدَّ كُلٍّ مِنَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :

- لَيْلٌ
- بَعْدَ
- جَميلٌ
- طَويلٌ



٦ أنا أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ كما في الْمِثالِ الأَوَّلِ ، ثُمَّ أَذْكُرُ نَوْعَ التَّنْوينِ :

الدُّعاءُ	دُعاءٌ	دعاءٍ
النَّهارُ	نَهارٌ	
الصَّلاةُ		
الْفَجْرُ		
التَّنْوين		

٧ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ ، ثُمَّ أَذْكُرُ نَوْعَ التَّنْوينِ فيها :

مساءً – نَهاراً – ضابِطاً – مُعَلِّماً – شَجرةً – قَرْيَةً

– – – – –

٨ أنا أَقْرَأُ كَلِماتِ المجموعةِ (أ) وكَلِماتِ المجموعةِ (ب) :

(ب)		(أ)	
تِلْميذَةً	مَدْرَسَةً	كَبيراً	رَجُلاً
طَبيبَةً	جَميلةً	لَذيذاً	صَباحاً
مُعَلِّمَةً	زَهْرَةً	طَيْراً	حَكيماً



٩ أَنا أَمْلأُ الْفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ :

- زَرَعَ أَخي .... في الْحَديقَةِ .
- أُحِبُّ أَنْ أَكونَ .... عِنْدَما أَكْبُرُ .
- قَرَأْتُ .... جَميلَةً عَنْ وَطَني الْكُوَيْتِ .



١٠ أَنا أَكْتُبُ الاسْمَ الدّالَّ عَلى كُلِّ صورَةٍ مِمّا يَأْتي وَأَجْعَلُهُ مُنَوَّنًا بِتَنْوينِ الْفَتْحِ :











١١ أَنا أَسْتَخْدِمُ الاسْمَ الْمَوْصولَ (الَّتي) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا :



١٢ أَنا أَكْتُبُ الْأَسْماءَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَميلٍ وَمُرَتَّبٍ ثَلاثَ مَرّاتٍ :

الَّذي :

الَّذين :

الَّتي :

١٣ أَنا أُنَوِّنُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها :

الشَّجَرَةَ

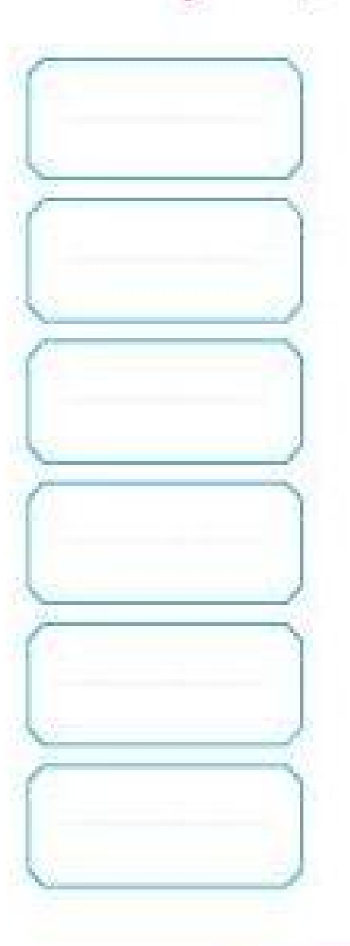
الْجَميلَ

التِّلْميذَ

الْفَجْرَ

الْبَيْتَ

الصَّباحَ



١٤ أنا أَمْلأُ الْفَراغَ بِالكَلِمَةِ الـمُناسِبَةِ :

الَّذي - الَّذين - الَّتي

- نَحْنُ نُحافِظُ عَلى الْبيئَةِ .... نَعيشُ فيها .
- هٰـذا هُوَ الْـمُعَلِّمُ .... عَلَّمَني .
- هٰـؤُلاءِ هُمُ الْـجُنودُ .... يُدافِعونَ عَنِ الْوَطَنِ .
- شَكَرْتُ صَديقي .... ساعَدَني .
- نَحْتَرِمُ رِجالَ الشُّرطَةِ .... يُنَظِّمونَ السَّيْرَ .
- قَرَأْتُ القِصَّةَ .... أَعْجَبَتْني .



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

مُراجَعَةٌ

دَعا أَهْلُ القَرْيَةِ اللهَ مُخْلِصينَ لَيلاً وَنهاراً أَنْ يَرْحَمَهُمْ بِنُزولِ المَطَرِ .

وفي فَجْرٍ جَميلٍ اسْتَجابَ اللهُ لَهُمْ فَأَنْزَلَ المَطَرَ الَّذي أَعادَ الحَياةَ لِقَرْيَتِهِمُ الَّتي أَحَبّوها .

إِنَّ دُعاءَ اللهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَعِنْدَ الرَّخاءِ عِبادَةٌ عَظيمَةٌ .





١ أَنا أُجيبُ شَفَهيًا عمّا يأتي :

١- أنا أختارُ عُنوانًا آخر للدّرْسِ :

- الْفَجْرُ الْجَميلُ .
- الـمَطرُ رَحْمَةٌ .
- الدُّعاءُ عبادَةٌ .

٢ أَنا أَخْتارُ التَّكْمِلَةَ الْـمُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِرَسْمِ دائرةٍ حولها :

- يَدْعو الـمُسْلِمُ رَبَّهُ وَقْتَ (الشِّدَّةِ - الرَّخاءِ - الشِّدَّةِ وَالرَّخاءِ)
- ماءُ النَّهْرِ (مالحٌ - مُرٌّ - عَذْبٌ)
- عِنْدَ انْقِطاعِ الـمَطَرِ يُصَلّي الْمُسْلِمونَ صَلاةَ (التَّراويحِ - الاسْتِسْقاءِ - الظُّهْرِ)



٣ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وضِدِّهَا :

قَليلٌ	كَثيرٌ
لَيْلاً	الرَّخاءُ
الشِّدَّةُ	نَهاراً

٤ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ ضِدَّها :

حَياةٌ - صِغارٌ - طَويلٌ

٥ أَنا أَقْرَأُ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ ما يَلي :

كَلِمَتَيْنِ منتهيتَيْنِ بِتَنْوينِ الضَّمِّ

كَلِمَتَيْنِ منتهيتَيْنِ بِتَنْوينِ الكَسرِ

كَلِمَتَيْنِ منتهيتَيْنِ بِتَنْوينِ الفتحِ



٦ أَنا أُكمِلُ الْجَدْوَلَ التّالي كَما في الْمِثالِ الأَوَّلِ :

مُسْلِمٌ	مُسْلِمٍ	مُسْلِماً
	ذَكِيٍّ	ذَكِيّاً
تِلْميذَةٌ		تِلْميذَةً
أُمٌّ	أُمٍّ	
	طَيِّبَةٍ	
جَزاءٌ		

- أَنا أَنْطِقُ كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوينِ الضَّمِّ
- أَنا أَنْطِقُ كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوينِ الْكَسْرِ
- أَنا أَنْطِقُ كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ





٧ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها بَعْدَ إِضافَةِ (ال) إِلَيْها :

غذاءٌ	مُهَنْدِساً	جُنودٍ	جَمْعِيَّةً	عَلَمٌ

٨ أنا أُكْمِلُ ما يَأْتي بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مُسَلِّيَةٌ - كَبيرَةٌ - مُفيدَةٌ)

في مَدْرَسَتي مَكْتَبَةٌ .... تَضُمُّ قِصَصاً ....
وَكُتُباً ....



٩ أ- أَنا أكتب الْكَلِماتِ التّالِيَةَ بَعْدَ تَحْويلِها إلى تَنْوينِ الْفَتْحِ :

الْمساعَدَة - الطعام - الْمُسْتَوصف - الأَسَدَ - الْكِتاب

ب - أَنا أَضعُ الْكَلِماتِ السابِقَةَ بَعْدَ تَحْويلِها في مَكانِها الْمُناسِبِ :

- أَنْشَأتِ الدَّوْلَةُ .... حَديثاً لِمُعالَجةِ الْمَرْضى .
- قَدَّمَ أَبي .... إلى جارِنا الْمُحْتاجِ .
- أَنا آكُلُ .... لَذيذاً .
- قَرَأْتُ .... جَديداً عَنْ وَطَني .
- رَأَيْتُ .... في حَديقَةِ الْحَيَوانِ .



١٠ أَنا أَسْتَخْدِمُ الأَسْماءَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ شَفهيّاً :

(الَّذي ، الَّذينَ ، الَّتي)

١١ أَنا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ التّالِيَةِ بِجُمَلٍ مُفيدَةٍ مُسْتَخْدِماً الأَسْماءَ الآتِيَةَ :

الَّذي - الَّذين - الَّتي









١٢ أَنا أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ جُمَلِ الْمَجْموعَةِ (أ) وَما يُناسِبُها مِنْ جُمَلِ الْمَجْموعَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
هَذا الرَّجُلُ	الَّتي تُخْلِصُ في عَمَلِها
هَؤلاءِ الشَّبابُ	الَّذي قَدَّمَ الْمُساعَدَةَ لِلْفُقَراءِ
أَنْتِ الطَّيِّبَةُ	الَّذينَ يَرْفَعونَ عَلَمَ الْكُوَيْتِ



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ١٣٣ بتاريخ ٢٧/ ٧/ ٢٠٠٩م

طبع في





